
إلا إذا اتصل بعم "بطوط" وقال له إنه ممكن يخرج النهارده من البيت !
عظيم !


وهكذا..
وهوده ملخص الموضوع !
خلاص يا أولاد ! على كل حال البخت كان فيه خطأ النهارده؟
ودى كانت غلطة مطبعية فعلا !
الاستاذ جزرة


"اليوم السئ" مش فى برج الجوزاء النهارده، ده فى برج الحوت!
الحوت ده برجنا إحنا!


ياه ! لازم تكونوا فى البيت، خطر عليكم جدا إنكم تخرجوا النهارده !
صحيح!


تفتكروا إننا ممكن نصدق الكلام ده ؟
ها، ها!


وفى هذه الأثناء..
صحيح ! حصل غلط ! متشكرين يا أستاذ "جزرة"، ياه ! دلوقت أقدر أخرج من هنا حالا !


يا أولاد ! يا أولاد ! إنتم فين ؟ ح نروح افتتاح الصيد!


لازم يظهروا بعد دقيقة واحدة وإلا..
عم "بطوط" !
إحنا..
هنا !
بيب ! بيب !


إحنا موجودين هنا !
صفيحة قاذورات وقعت من عربية علينا بالظبط !
وإحنا بس اللى وقعت علينا الصفيحة !

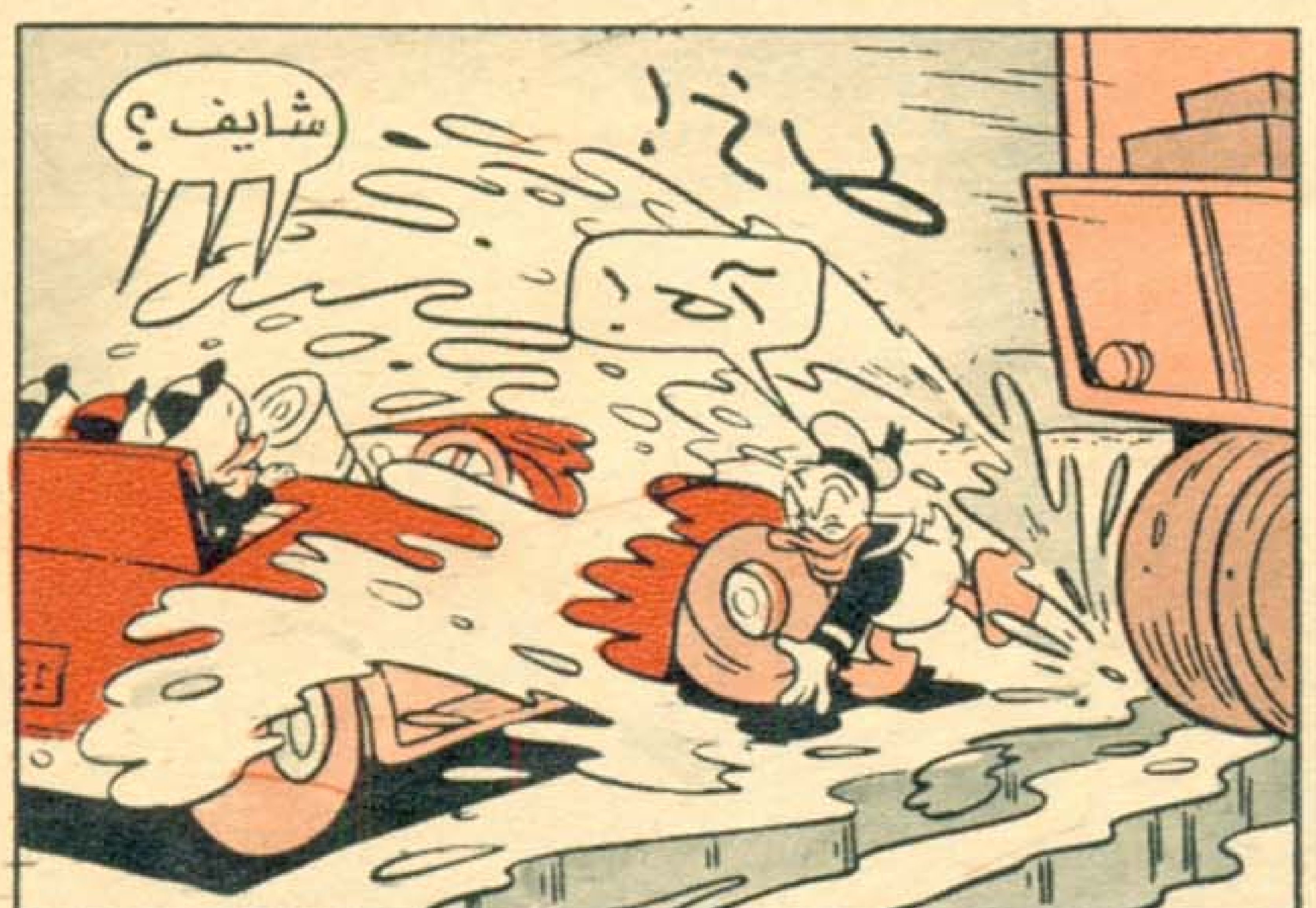




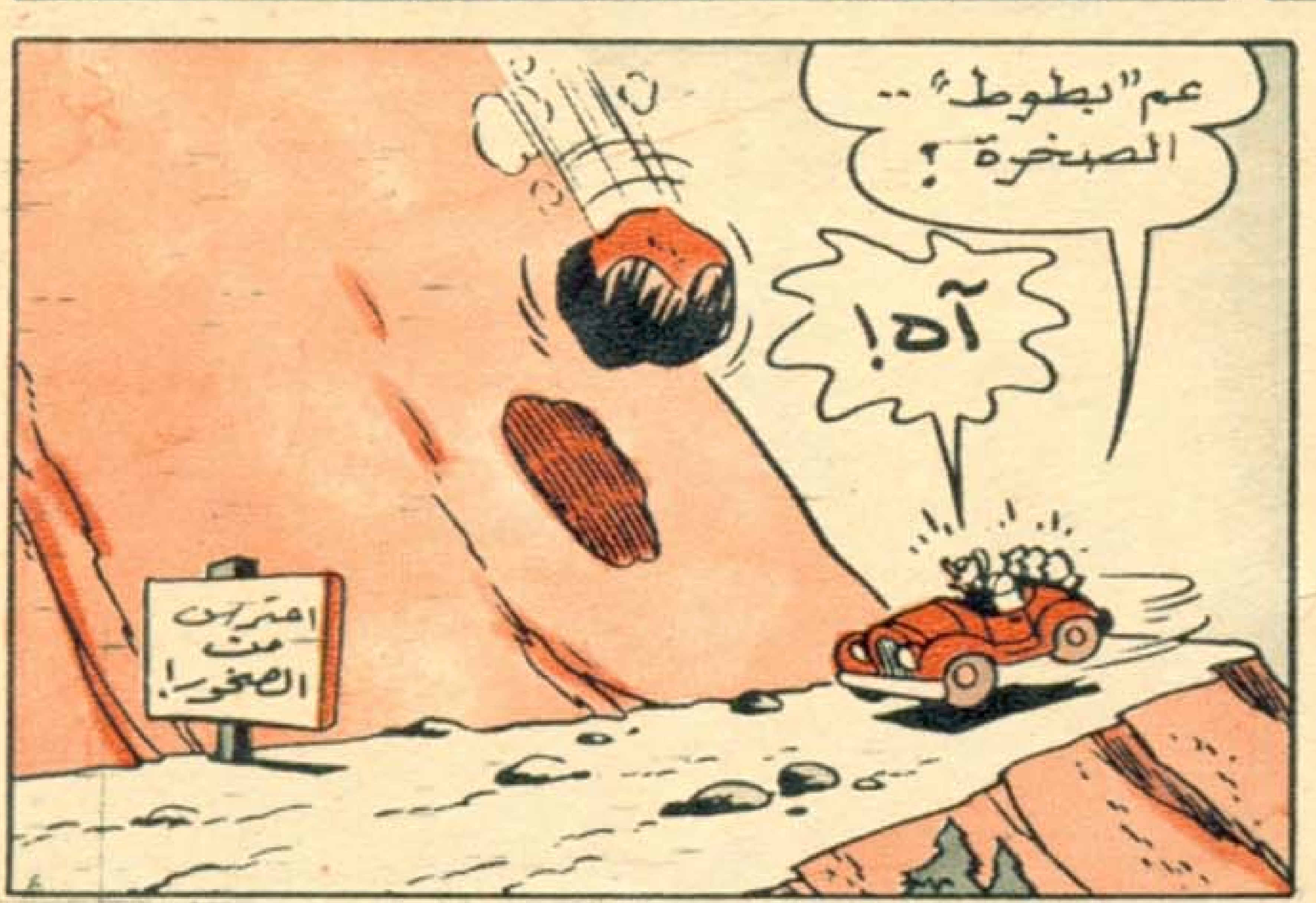




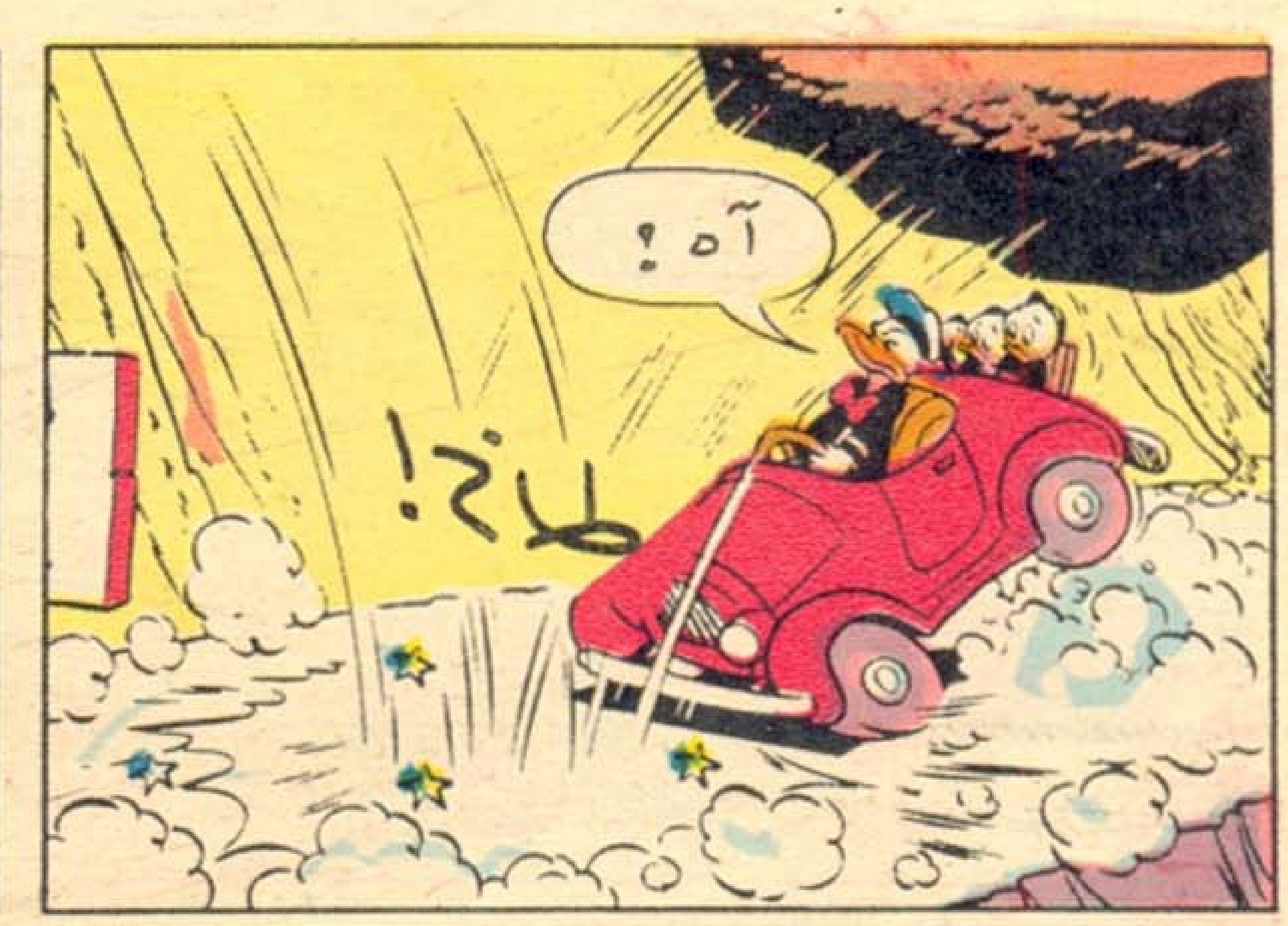








للتعارف : فاضل عباس محمد . العنوان : بغداد - شارع المستنصر - خياط ناظم سليمان - العراق

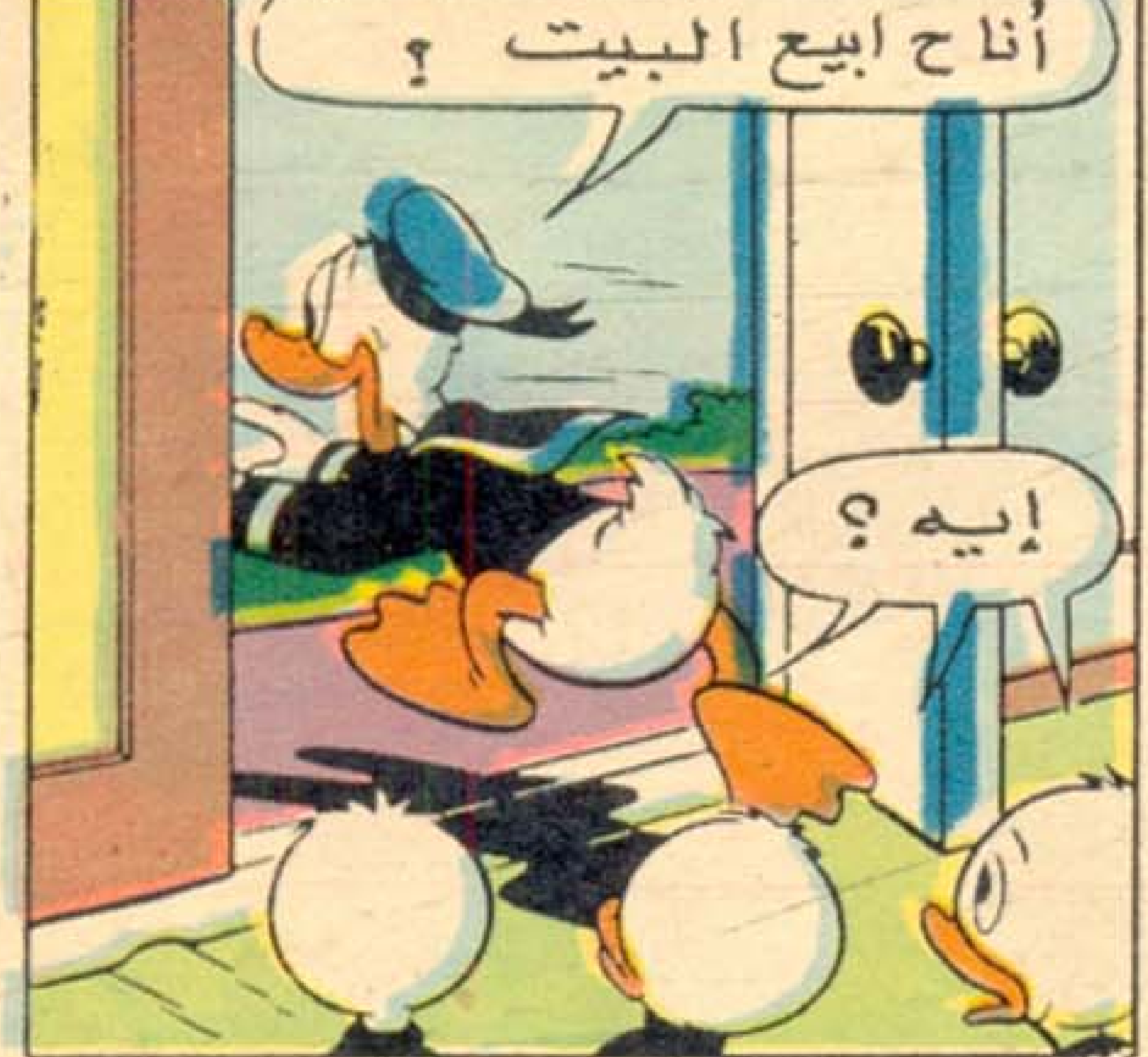






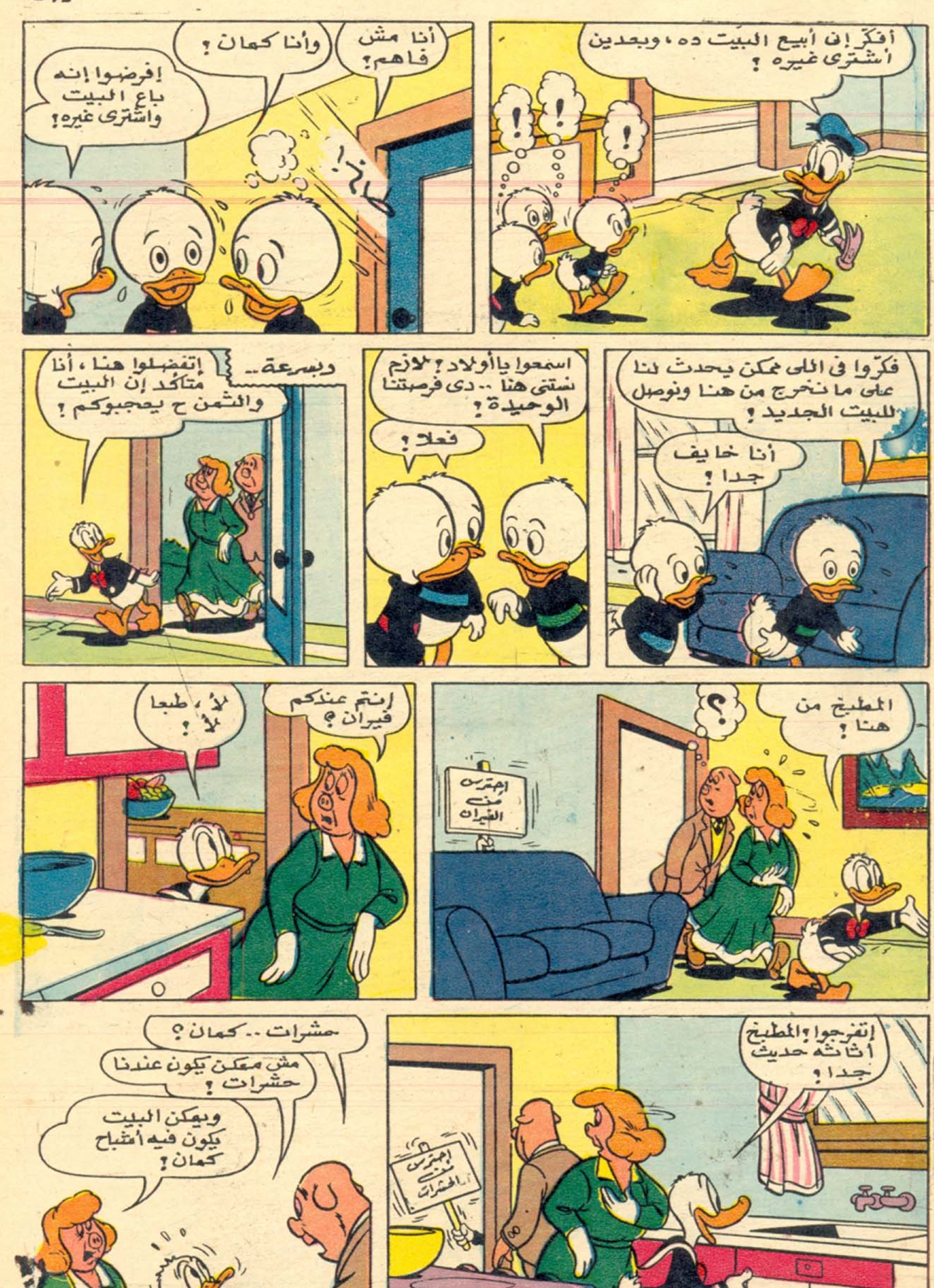




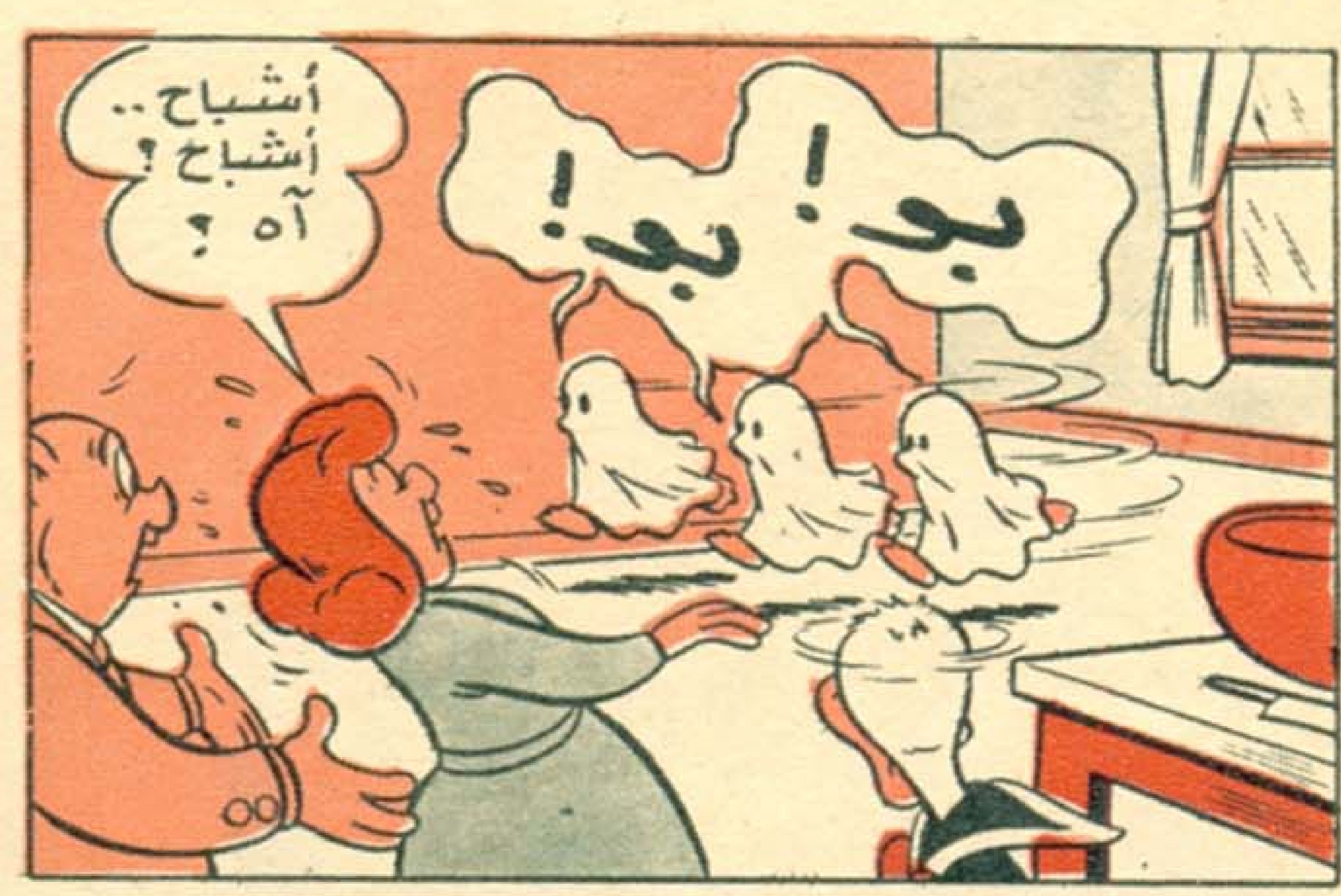


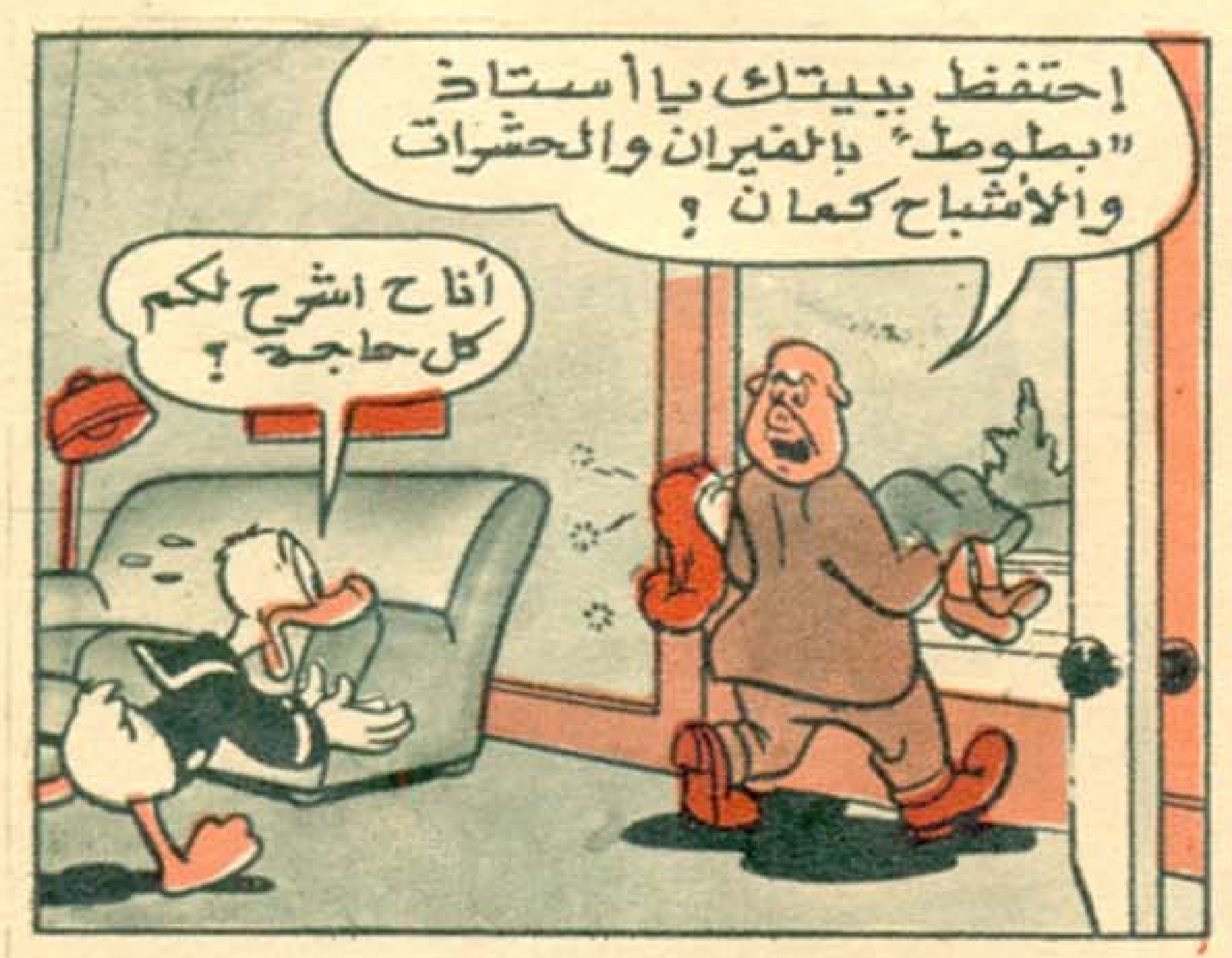


للتعارف : مدحت عبد المنعم شرف . العنوان : ٧ شارع قنا ــ مصر الجديدة ــ القاهرة



للتعارف : سعيد سلامة محمود . العنوان : شارع راتب . كفر كامل منزل رقم ٦١ . حى الاربعين - السويس - ج









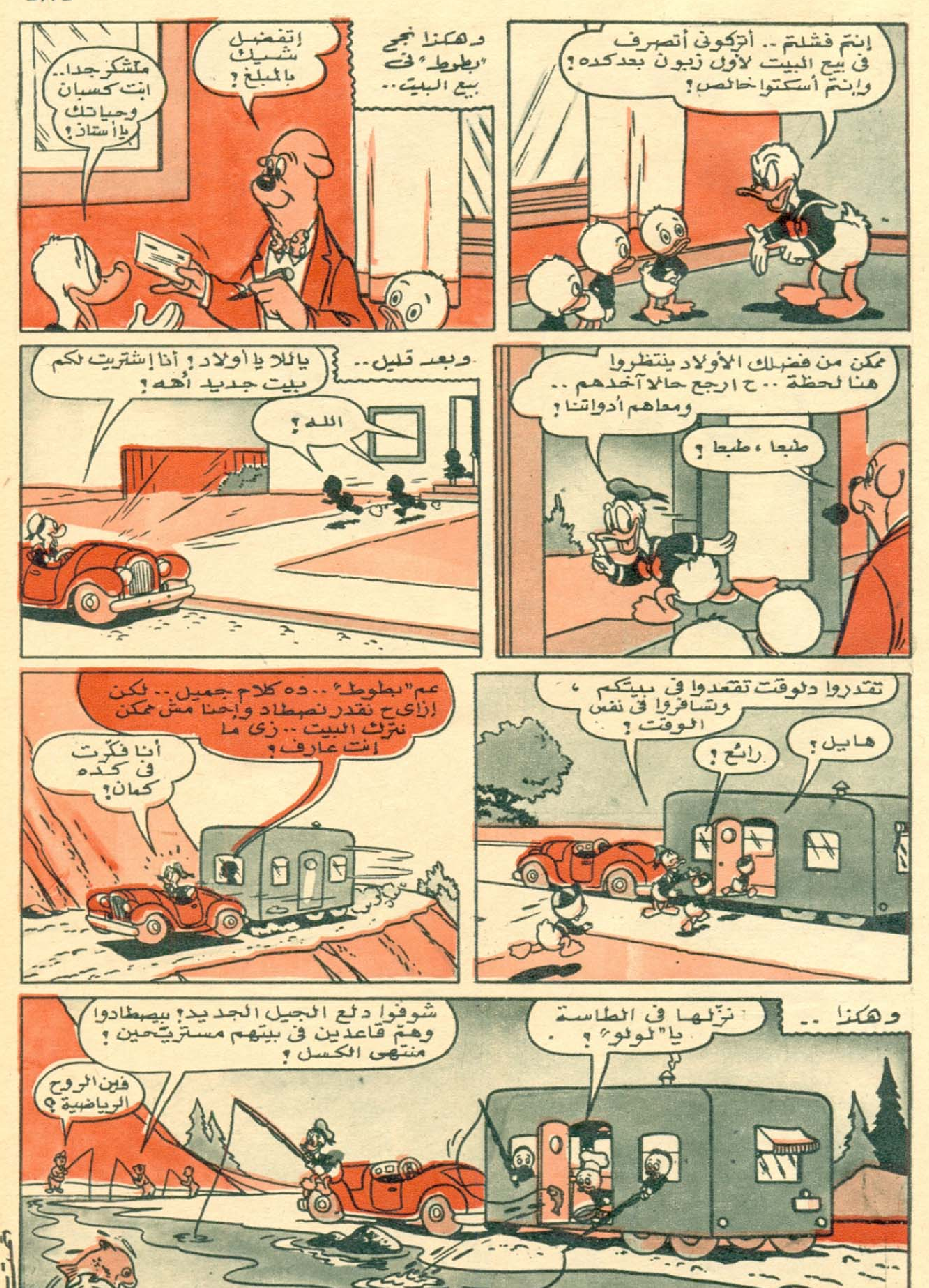








للتعارف: عائشة السيد سلامة. العنوان: مدرسة السيدة نفيسة باسوان – ج٠٤٠٠



للتعارف: يوسف السيد عبد المحسن . العنوان: حولى - قرب مكتب البريد - منزل السيد عبد المحسن - الكويت

المصباح السّحرى!

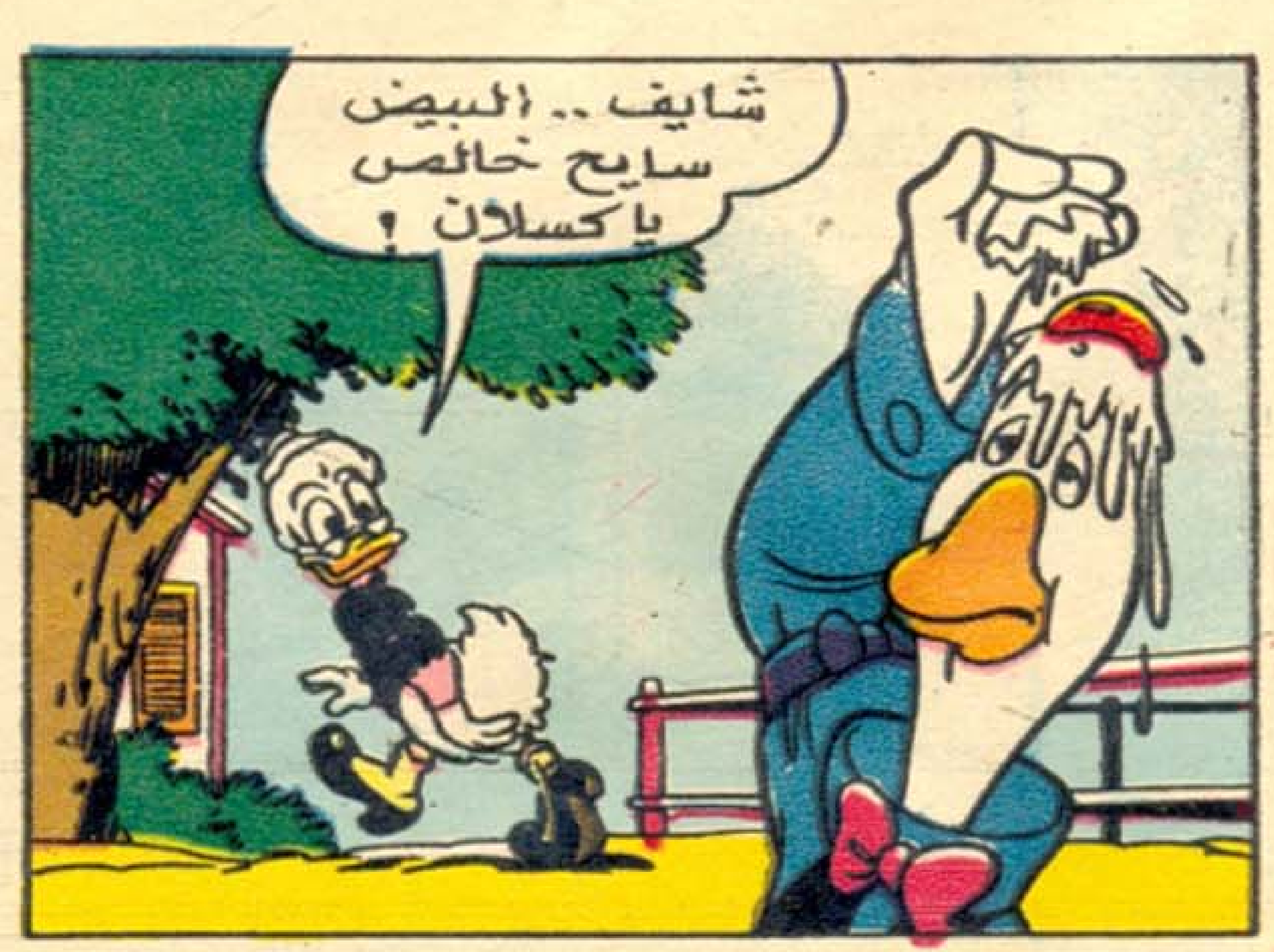
شوفوا صورة الجدّة "بطة" دى، صوّرتها لها فى يوم ظريف جدا؟

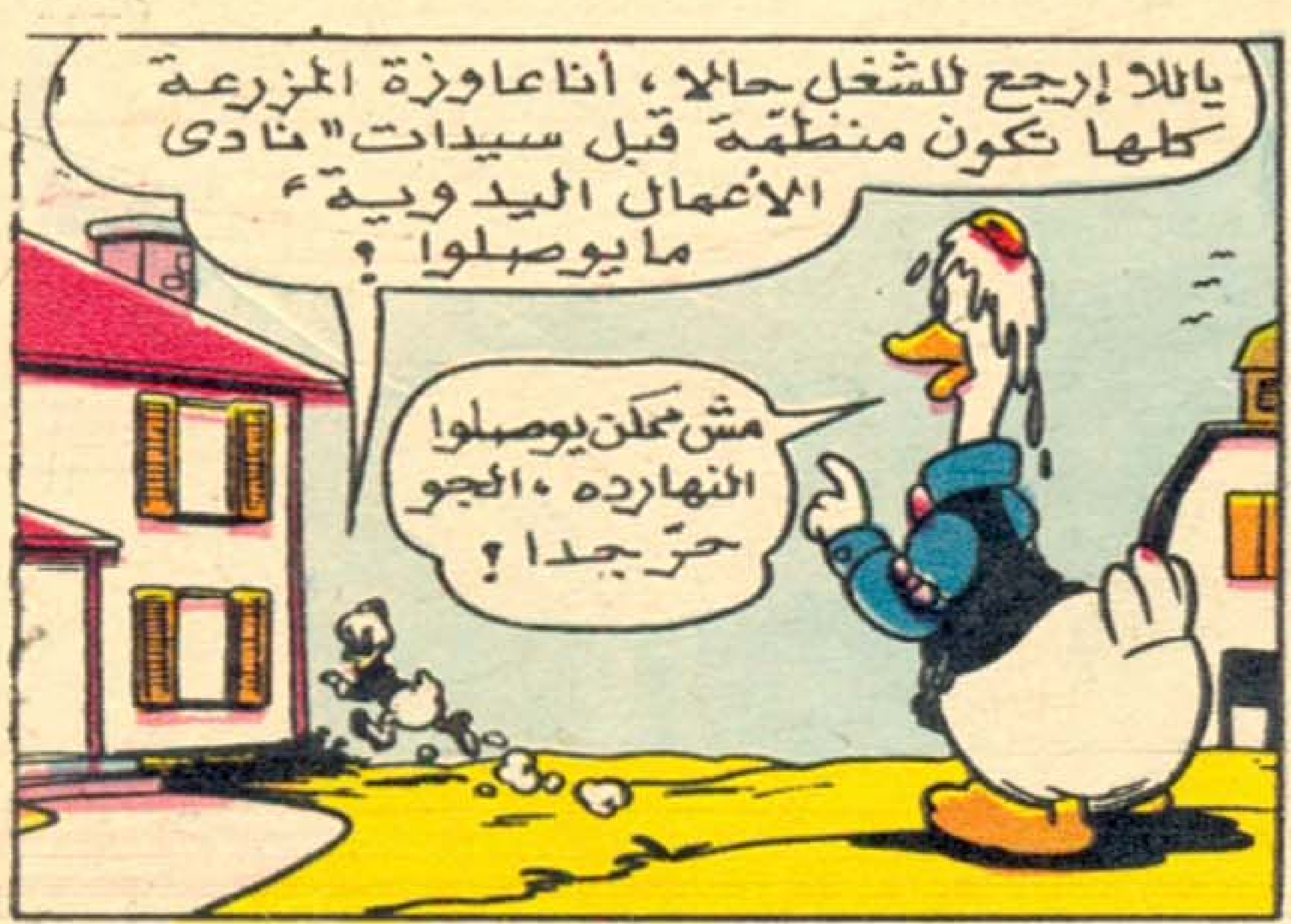




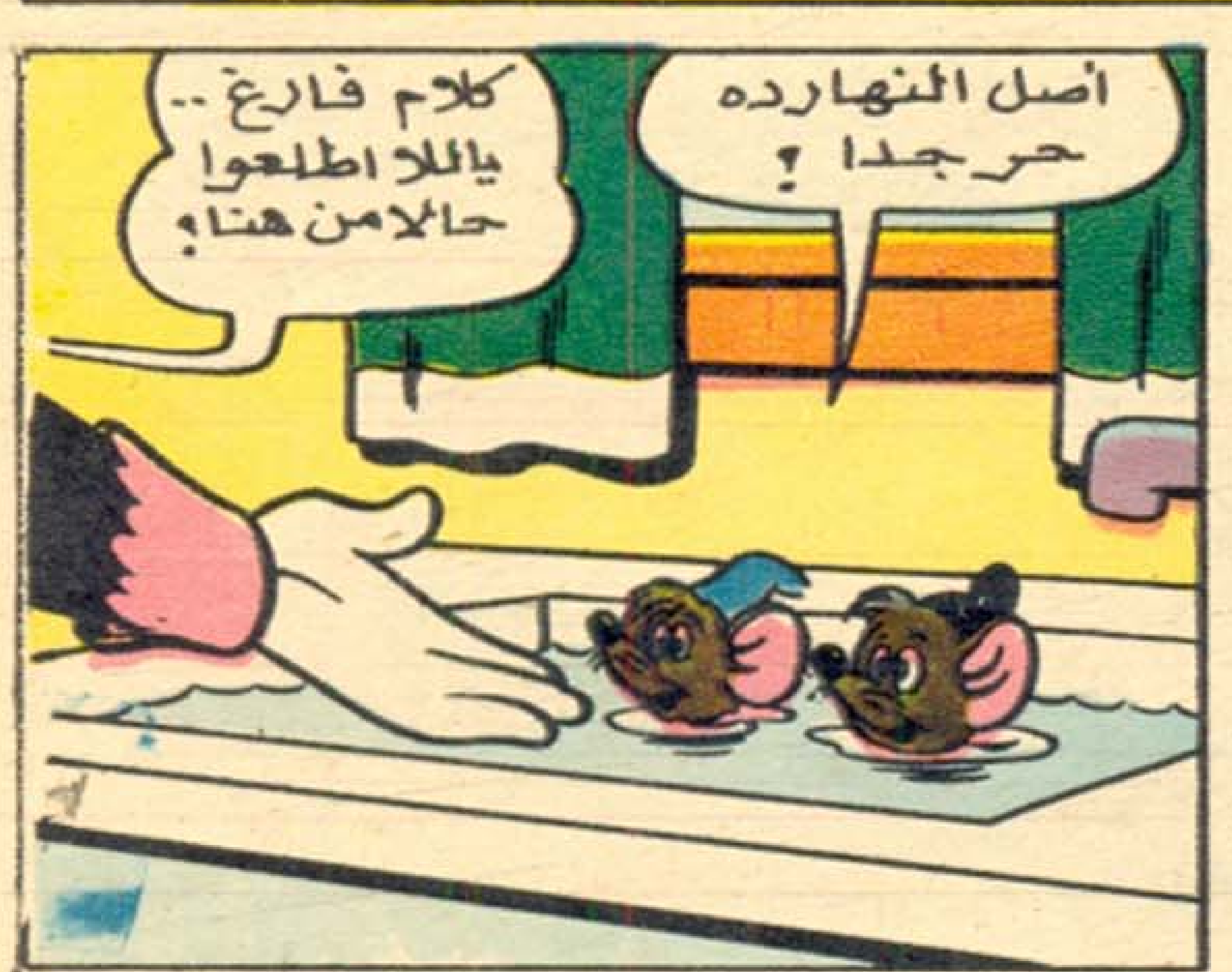












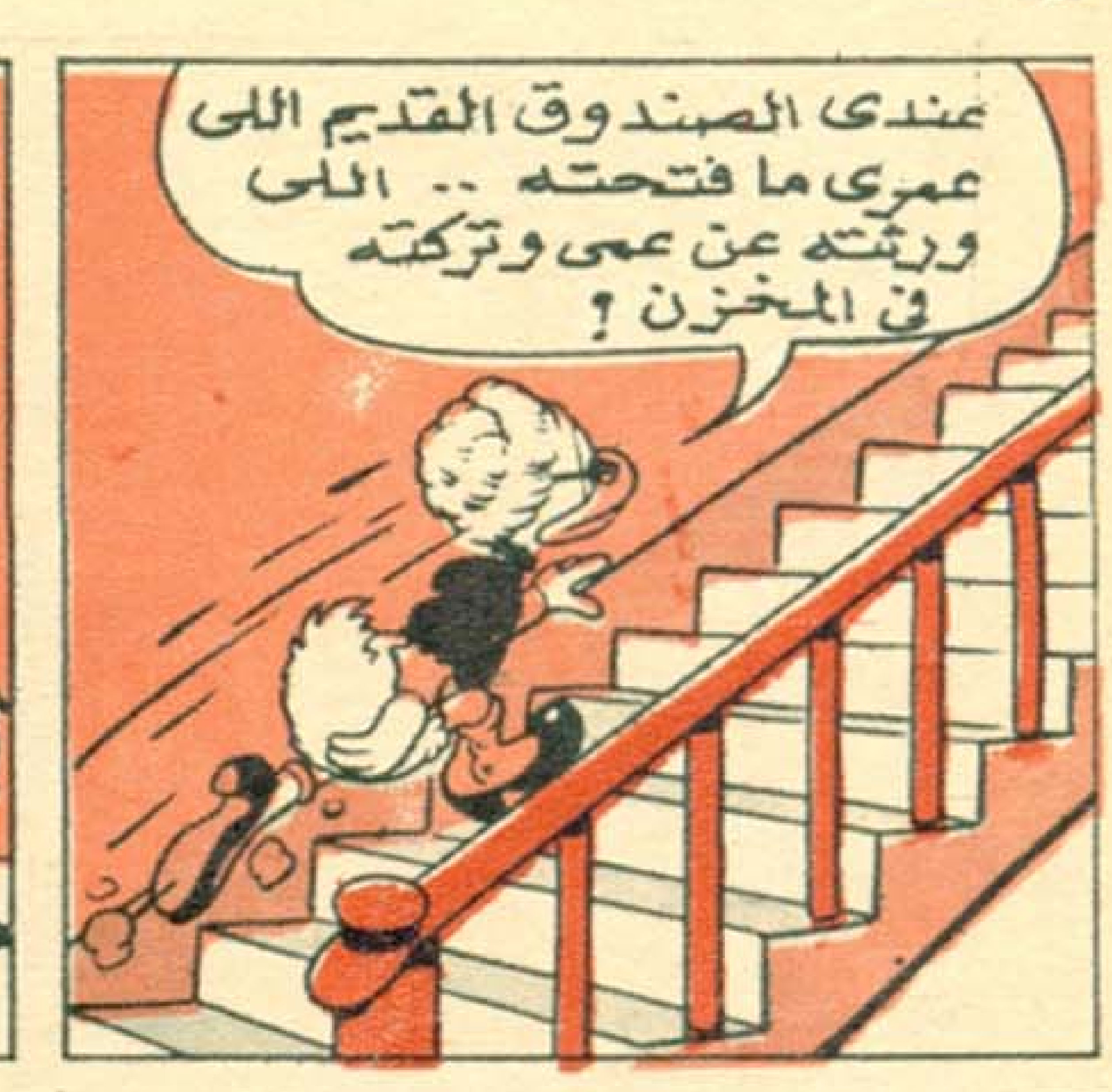








التعارف : محمد على الششتاوى عبده . العنوان : مدرسة الاقباط الاعدادية بالمحلة الكبرى – ج.ع.م


عندى الصندوق القديم اللى عمرى ما فتحته .. اللى ورثته عن عمى وتركته فى المخزن ؟


يمكن يكون فيه هديّة تنفع أقدّمها .. ياه .. القفل مصدّى ؟


"جو و وز ز !
هات العصاية الحديد ؟


الصندوق القديم ده ورثته من زمان عن عمى البحّار .. علشان كده القفل بتاعه مصدّى ؟
هايل ! لما أشوف فيه إيه !
مش باين فيه حاجة كويسة ؟


ملابس قديمة .. أحذية .. مصباح .. شمع .. ياه ؟
ياه ؟ الشمعدان ده ح يبقى هدية جميلة لما يتلمّع ؟
إرمى باقى الصندوق ده برّه يا "جوز" ؟
حاضر ؟


"جوز" ، بعد كده إدهن المخزن ده كله بلون جميل .. أنا مش عاوزة أعضاء النادى يلاقوا حاجة مش جميلة هنا ؟
آه ؟


خلّصنا تنظيف يا جدة "بطة" ؟
عاوزين أجازة دلوقت ؟
لسه شوية .. إجمعوا شوية زهور "للزهريّة" دى ؟


الجدة "بطة" شغلتنا كتير النهارده ، نعمل إيه يا "جوز" إحنا عاوزين نستريح !
وأنا كمان ، أنا مش ممكن أدهن أى مخزن فى الحر ده !


إسمع يا "جوز" .. الورقة دى فيها إيه ؟
إيه ؟

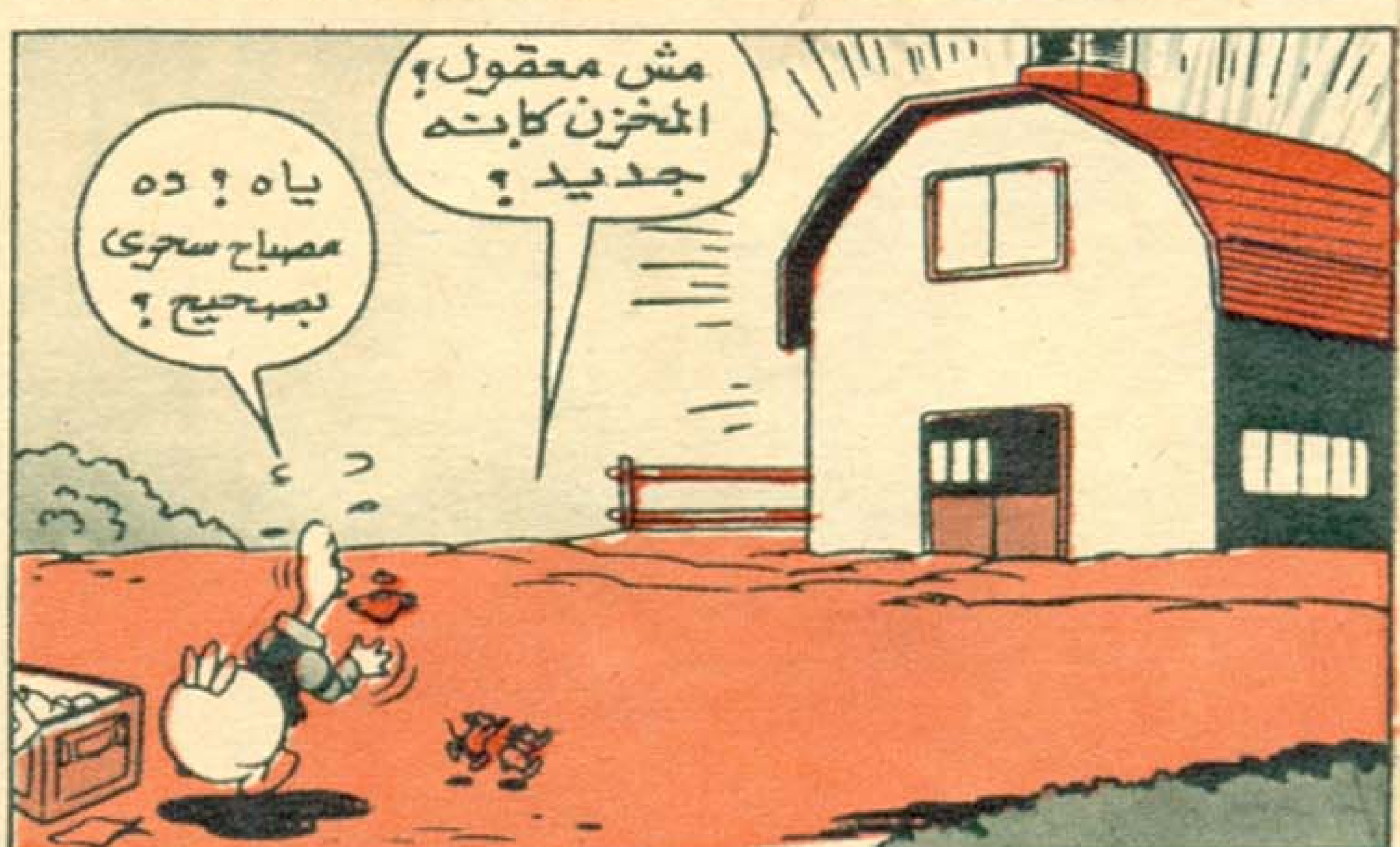

ياه ! بتقول : مصباح سحرى من الهند !
مصباح سحرى من الهند


زى ما قلت لكم .. أنا حا امشى ..
مصباح سحرى ؟


بسرعة .. هات المصباح ده من صندوق المهملات !
حركه يا "جوز" وشوف حا يحصل إيه ؟


ولا حاجة .. المصباح السحرى بس فى القصص الخرافية !
لازم تطلب أمنية وانت بتهزه !


طيب .. حاجة بسيطة .. أنا عاوز المخزن يكون مدهون بسرعة !
ياه !
شوف ، شوف !


مش معقول ! المخزن كأنه جديد !
ياه ! ده مصباح سحرى بصحيح ؟


وإنتم كمان أطلبوا أى حاجة عاوزينها !
كده ! عاوزين زهرية الجدة "بطة" تتملى ورد !


ياه ! الزهور دى ظهرت فجأة دلوقت ؟


شفت الزهور ياجدة "بطة" ؟
عاوزة أى حاجة تانى ؟
آه .. إذا سمحتم ساعدوا "جوز" فى دهان المخزن ؟


المخزن كله مدهون ؟
مش معقول .. إزاى ده حصل ؟


وكمان ساعدو "جوز" وهو بيبنى سور على الطريق ؟
حالا ! ثانية واحدة ؟


حاجة غريبة جدا ! "جوز" الكسلان يدهن المخزن بالسرعة دى ؟


والسور كمان خلاص .. لازم أنا باتخيل حاجات مش حقيقية ؟


يمكن الحر أثر على أفكارى ؟


لازم أشوف بنفسى ، السور ده حقيقى والا أنا إتجننت ؟


إحنا نحتفظ بالمصباح السحرى ده .. هو ح يشتغل الشغل كله واحنا مستريحين خالص ؟
فكرة هايلة ؟


آه ! فهمت السر ! كان فيه مصباح سحرى فى الصندوق ؟


لكن ده ح يعلّمهم كلهم الكسل ؟
إيه .. أنا سامعة صوت تليفون فى البيت ؟


ياه ! الجدّة "بطّة" لازم سمعتنا !
طبعا .. لازم عرفت الحكاية كلها !


آسفين ياجدة "بطة"، أعضاء النادى بيقولوا إن الجو حرّ لدرجة إنهم مش ممكن ح يشتغلوا !
كده ؟
وإيه رأيكم إن الدنيا تمطر ثلج عندى ؟


"جوز"، هز المصباح السحرى ! أنا قلت للبنات إن الدنيا بتمطر ثلج هنا .. ولازم تمطر لما يوصلوا !
حاضر .. عاصفة ثلجية ح تحصل حالا !


وبسرعة ..
كفاية يا "جوز" ! كفاية ! مش ح نقدر ندخل البيت !
أنا باحاول أوقفه ياجدة "بطة" !


ولكن ..
مافيش فايدة ياجدة "بطة" ! السحر كله خلص !
ياه ! والبنات كلهم وصلوا !

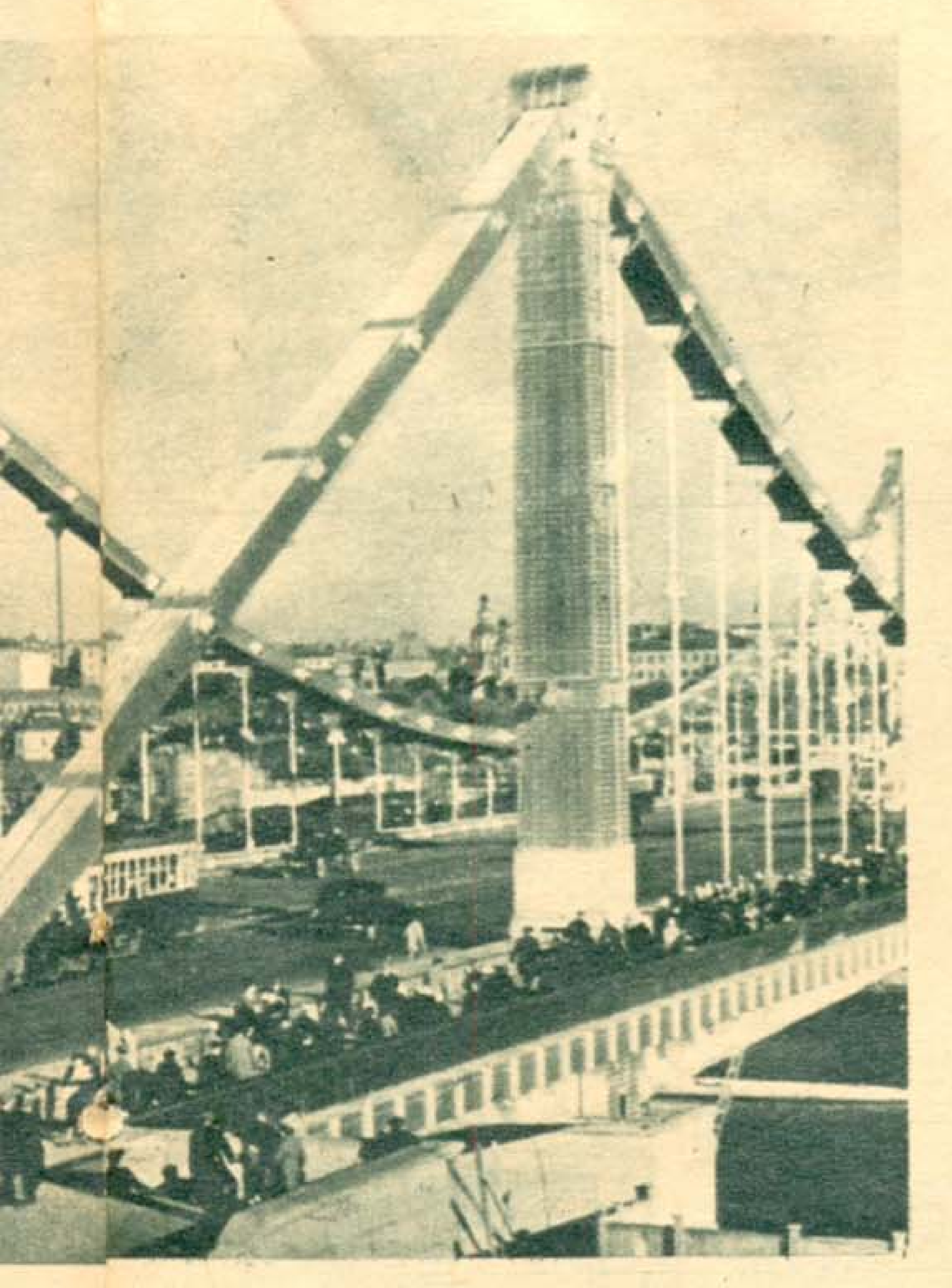

خلاص .. بما إننا مش ح نقدر ندخل يبقى نقعد برّة !


وهكذا ..
الشغل هنا أحسن من البيت ياجدة "بطة" !
عظيم جدا !
إحنا مشتاقين للبرد ! بقى لنا أسبوعين حرانين !
ده تكييف طبيعى !

رحلات ميكي حول العالم (٧)

الاتحاد السوفييتي !

الدولة التي غزت الفضاء





استعراض بديع تقوم به فتيات المدارس في الميدان الأحمر

الاتحاد السوفييتي احدى دولتين كبيرتين يتحدث عنهما الناس كثيرا من حيث التقدم العلمي ، والقوة العسكرية والثروة وهما أمريكا والاتحاد السوفييتي

الكرملين مقر الحكومة الروسية

لننجراد والمائة جزيرة

اذا أردت أن تزور الاتحاد السوفييتي فانك تدخله من مينائه الكبير « لننجراد » وهو أكبر ميناء روسي على بحر « البلطيق » ، وقد سميت المدينة على اسم « لينين » مؤسس الدولة الروسية الحديثة .

وتشغل المدينة حوالي مائة جزيرة تربط بينها الكباري والجسور ، وتقوم القصور الملكية القديمة على امتداد شاطىء نهر « نيفا » ،وتشرف على النهر بواجهاتها الرخامية الصفراء . وأشهر هذه القصور قصر الشتاء ، وقد تحول الى متحف باسم « متحف لينين » .

وتعتبر « لننجراد » أكبر المدن الصناعية في الاتحاد السوفيتي

أكبر دولة في المساحة

يشغل الاتحاد السوفييتي مساحة هائلة مابين أوربا وآسيا ، فهو أكبر دولة في العالم من حيث المساحة ، وتزيد مساحته على ٢٢ مليون كيلومتر مربع ، أى نحو سدس مساحة الارض اليابسة .

وتعداد سكانه حوالى ٢٢٠ مليون نسمة .

أجناس ولغات مختلفة

سكان الاتحاد السوفييتي يرجعون الى أجناس مختلفة . ويتحدث السكان في الاتحاد السوفييتي باكثر من ثمانين لغة ، أهمها اللغة الروسية واللغة الليتوانية والاوكرانية والروسية البيضاء .

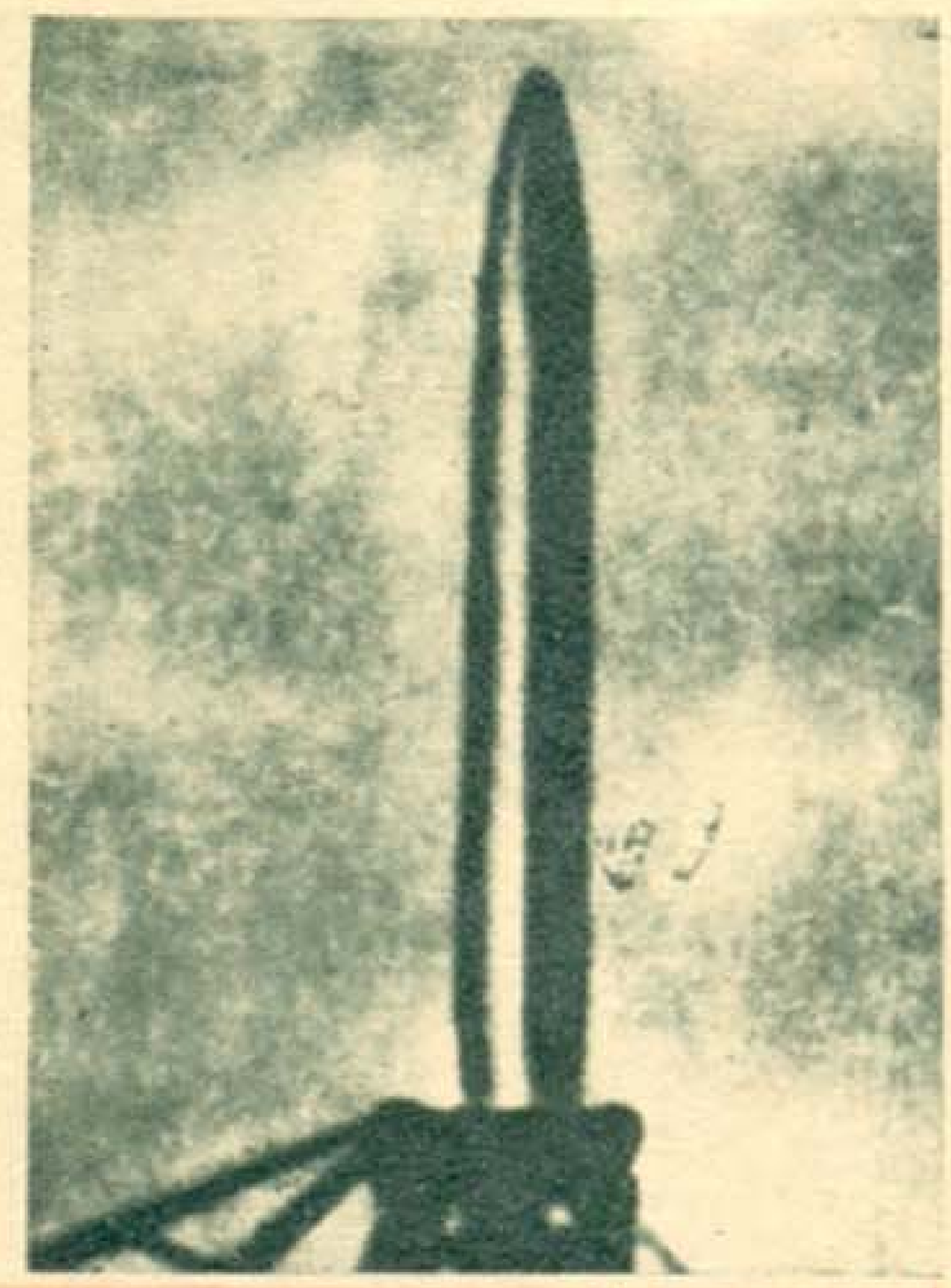
معهد الدببة

ونترك « لننجراد » لنزور أقرب مدينة اليها وهي « نوفوجورود ». وتشتهر هذه المدينة بمعهد غريب ، يعتبر الاول من نوعه في العالم ، وهو « معهد الدببة » . وترسل اليه الدببة التي يصطادها الصيادون من غابات روسيا في الشمال لتدريبها على ألعاب السيرك ، وترسل هذه الدببة المدربة الى « السيارك » في جميع أنحاء العالم .

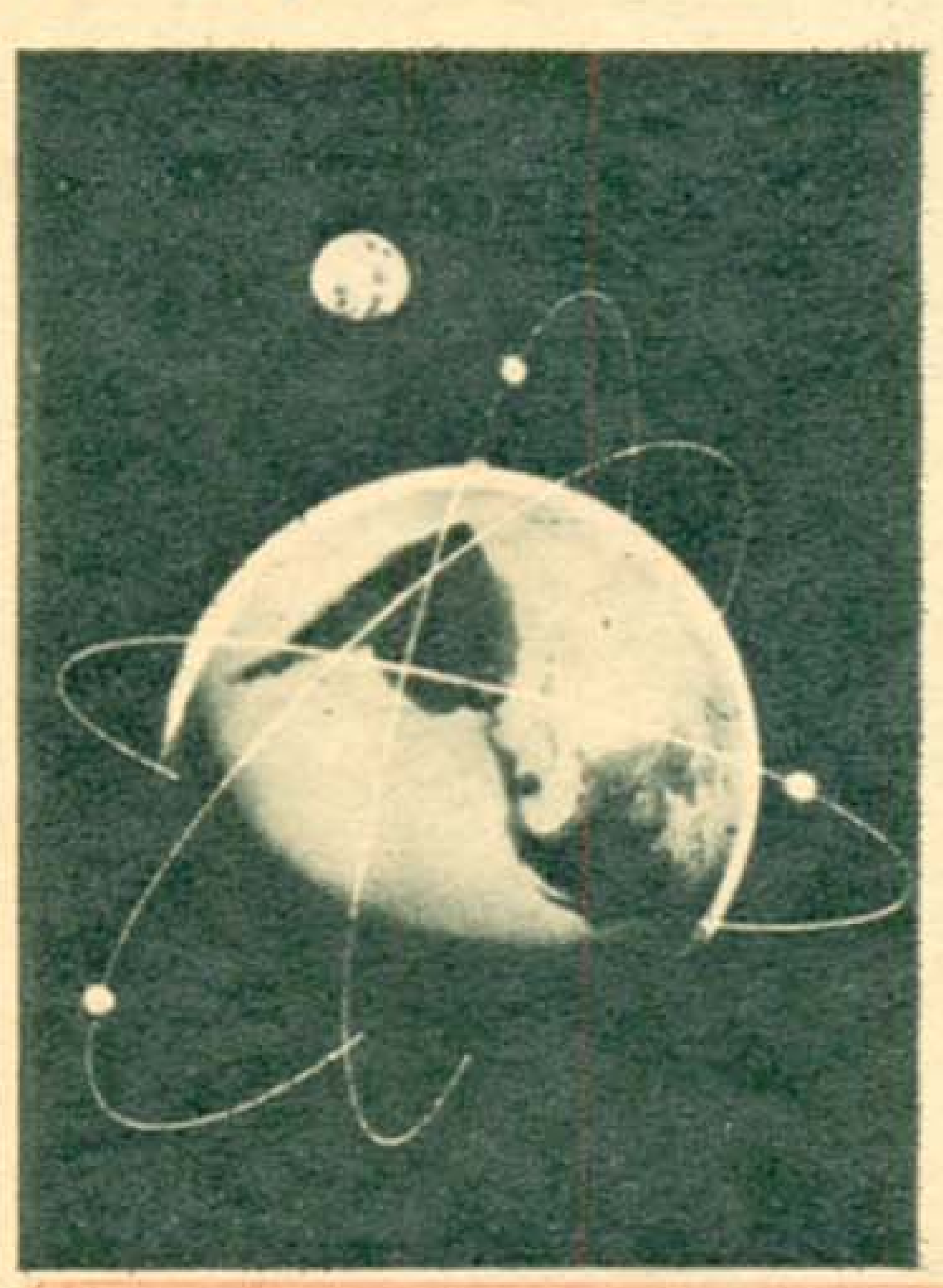
في موسكو

ونصل « موسكو » عاصمة الاتحاد السوفييتي ، واحدى عواصم

جسر «كيرمسكى» يربط مدينة «موسكو» بضاحية «تلال لينين»


صاروخ روسى جبار فى لحظة انطلاقه ..

جاجارين أول رجل فضاء فى العالم


هكذا تدور الأقمار الصناعية الروسية حول الأرض ..

العالم الكبرى ، وفيها «الكرملين»، والكرملين مجموعة من القصور والقلاع والكنائس .

وأول ما نزور فى موسكو « الميدان الاحمر » ، وهو أكبر وأهم ميادين العاصمة ، وفى الميدان الاحمر تقوم مقبرة « لينين » الهائلة التى لا ينقطع عنها الزوار ساعة واحدة على مدار السنة .

وبعد أن تنتهى زيارتنا للميدان الاحمر نزور متنزهات « أزميالو » و « جوركى » وفيها الملاهى والالعاب المسلية المثيرة التى تجذب المتفرجين وطلاب النزهة ايام الاحاد والتى تقرب شهرتها من شهرة ملاهى «ديزنى لاند» فى ولاية كاليفورنيا الامريكية .

السمك الذى يبيض ذهبا

ونغادر « موسكو » ، ونتجه جنوبا الى البحر الاسود فى طريق موسكو ــ سباتبول، ونمر «بخاركوف»، وهى مركز هام للتعدين وسوق زراعى كبير ، ونمر بأعظم حقول القمح فى العالم فى أوكرانيا .

ونصل الى البحر الاسود ، ونزور « كيرتشة» حيث يصطاد الروسيون سمك «الاسترجيون» أو السمك الذى يبيض ذهبا ، لان «الكافيار» الروسى المشهور يستخرج منه ، وهو مصدر ثروة السكان فى تلك المنطقة ..

فرسان

ثم نذهب الى «داغستان» المشهورة بخيولها وفرسانها ،ونستأجر جوادا أصيلا ينطلق بنا الى « باكو » فى القوقاز منبع البترول . ومن القوقاز يمتد خط لانابيب البترول على البحر الاسود .

وفى « اذربيجان » ، بلد المعمرين نلتقى بالشيخ «محمد باجوس» بلحيته البيضاء ، ووجهه الذى ينطق بالصحة بالرغم من أن عمره جاوز ال ١٥٠ سنة ويعتبر أكبر رجل فى العالم .

والشيخ «محمد باجوس» واحد من معمرين كثيرين يعيشون فى هذا البلد

ويفخر الروسيون، بان لهم الاوليات فى غزو الفضاء الخارجى ، فهم أول من أطلق قمرا صناعيا وهو « سبوتنيك الاول » عام ١٩٥٥ ، وأول من أطلق كائنات حية الى الفضاء ، فكانت الكلبة « لايكا » أول كائن حى يغزو الفضاء ، وأول من أطلق سفينة فضاء يقودها انسان ، وهى السفينة « فوستوك » التى قادها رائد الفضاء الروسى الاول « جاجارين » . وهم أيضا أول من أطلق سفينة فضاء تقودها امرأة وقد نالت هذا الشرف « فالنتينا تريشكوف » التى انطلقت فى سفينة الفضاء يوم ١٧ يونيو عام ١٩٦٣ ،وقد دارت حول الارض فى سفينتها ٤٩ دورة

وأطلق الروسيون أول صاروخ الى القمر يوم ٢ يناير سنة ١٩٥٩ ،واتخذ لنفسه مدارا حول القمر ، وتلاه ثان فثالث ، والصاروخ الثالث هو الذى التقط أول صورة فى التاريخ للجانب الاخر من القمر .

أشرف و أيمن

سرّ نادي راميس !







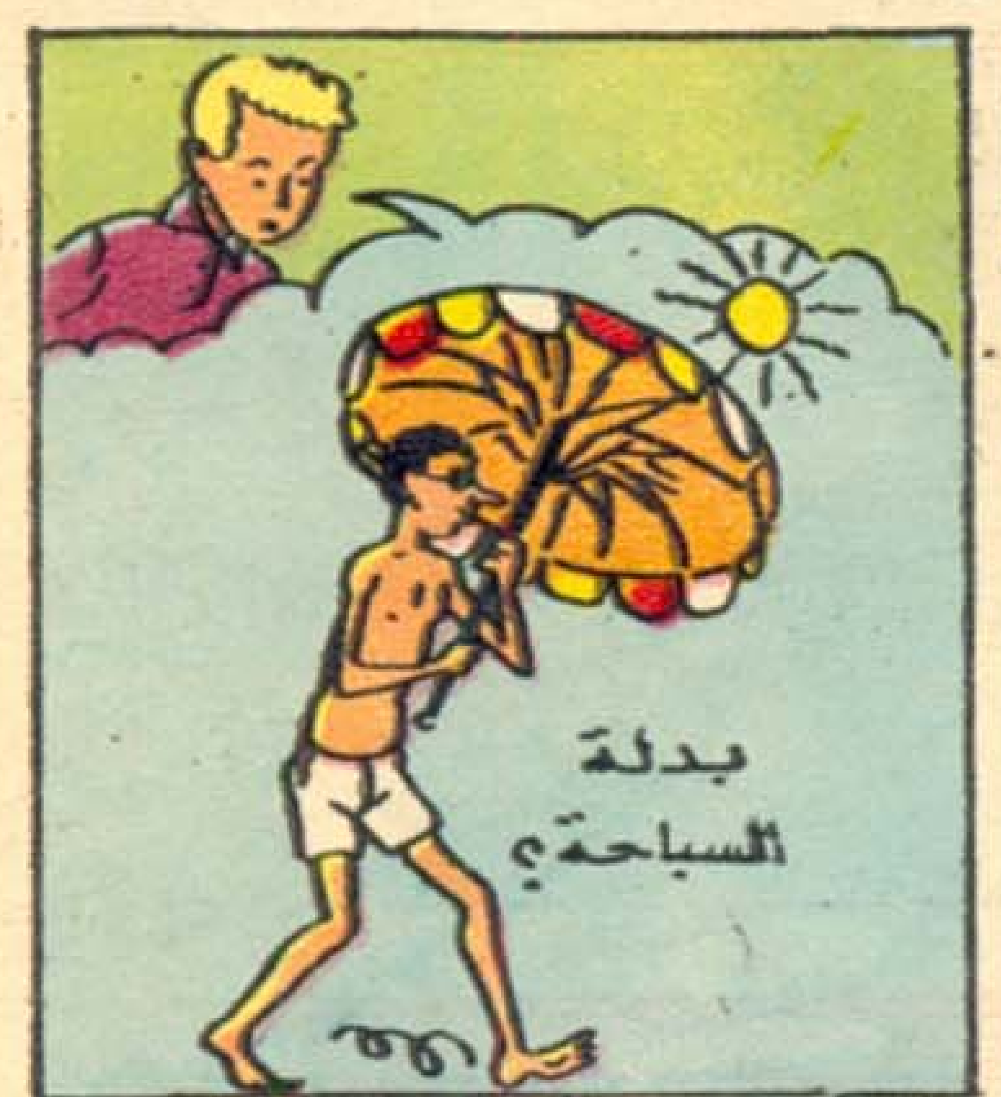


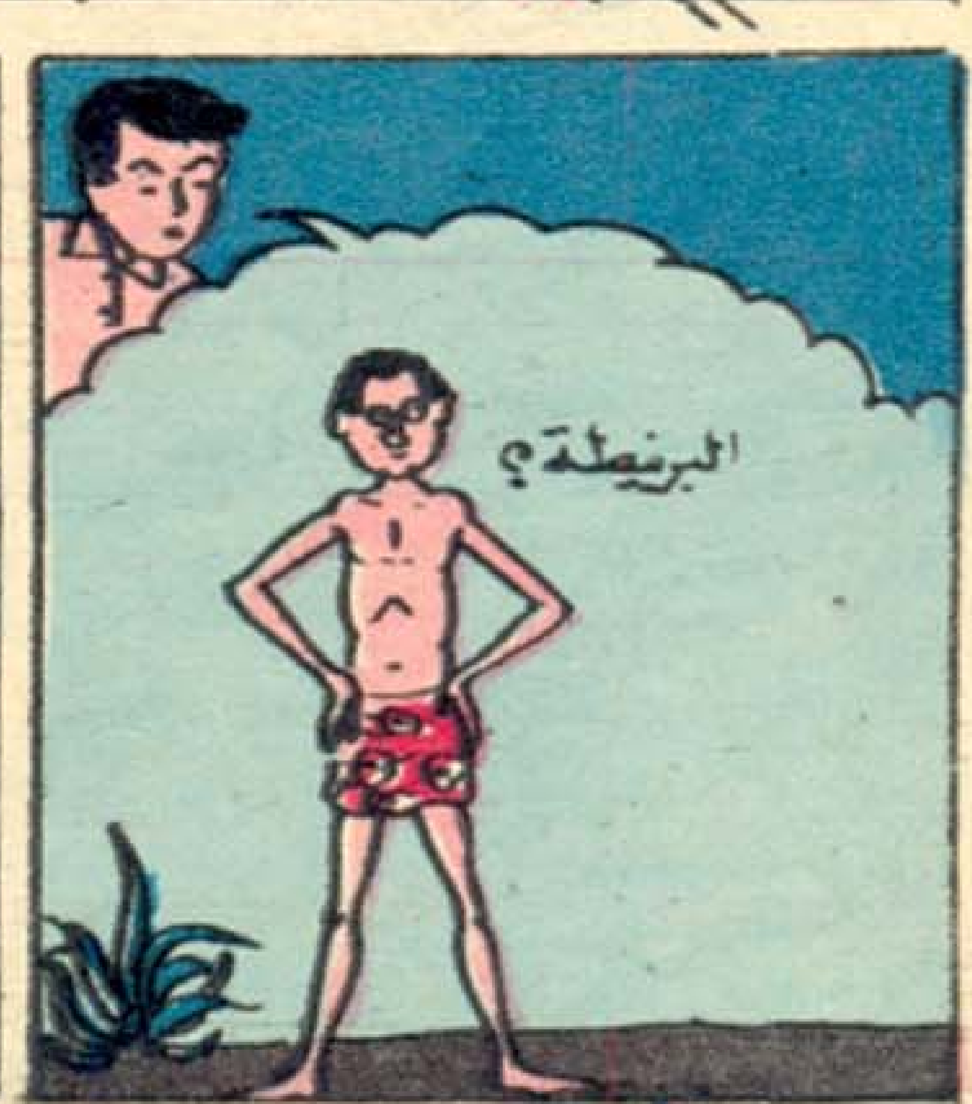




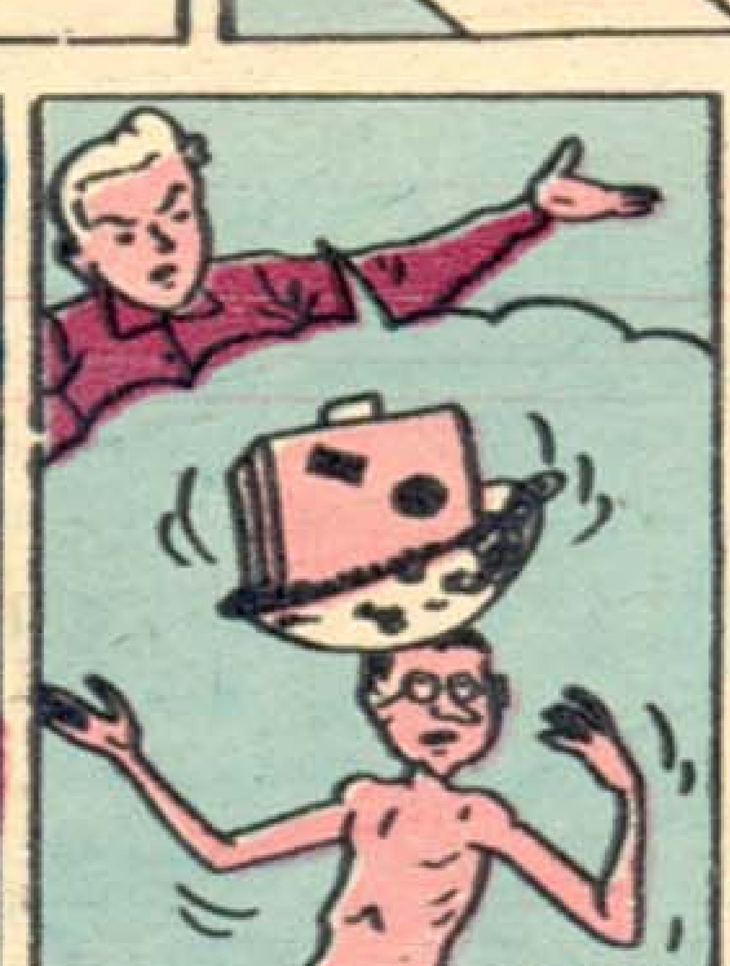














التعارف : خالد خورشيد كاظم . العنوان : المدرسة المتوسطة الغربية للبنين . كركوك ـ العراق

فى الوقت الذى كان فيه عم « مختار » فى القاعدة الصاروخية للتحقيق فى حادث تخريب الصاروخ قرر « أيمن » و « أشرف » أخذ « بدر » الى نادى « راميس » . لممارسة الحياة البدائية لأنها العلاج الوحيد للمرض الذى أصاب « بدر » بسبب المدنية الحديثة..

الباراشوت؟

لا.. لا..

لقد وجدته .. "البابوء" .. إنه قاموس لكل اللغات التى تستخدمها القبائل البدائية ؟

وفى اليوم التالى..

سيداتى ، سادتى .. بعد قليل سنهبط فى جزيرة "أوروء" .. اربطوا أحزمتكم ؟































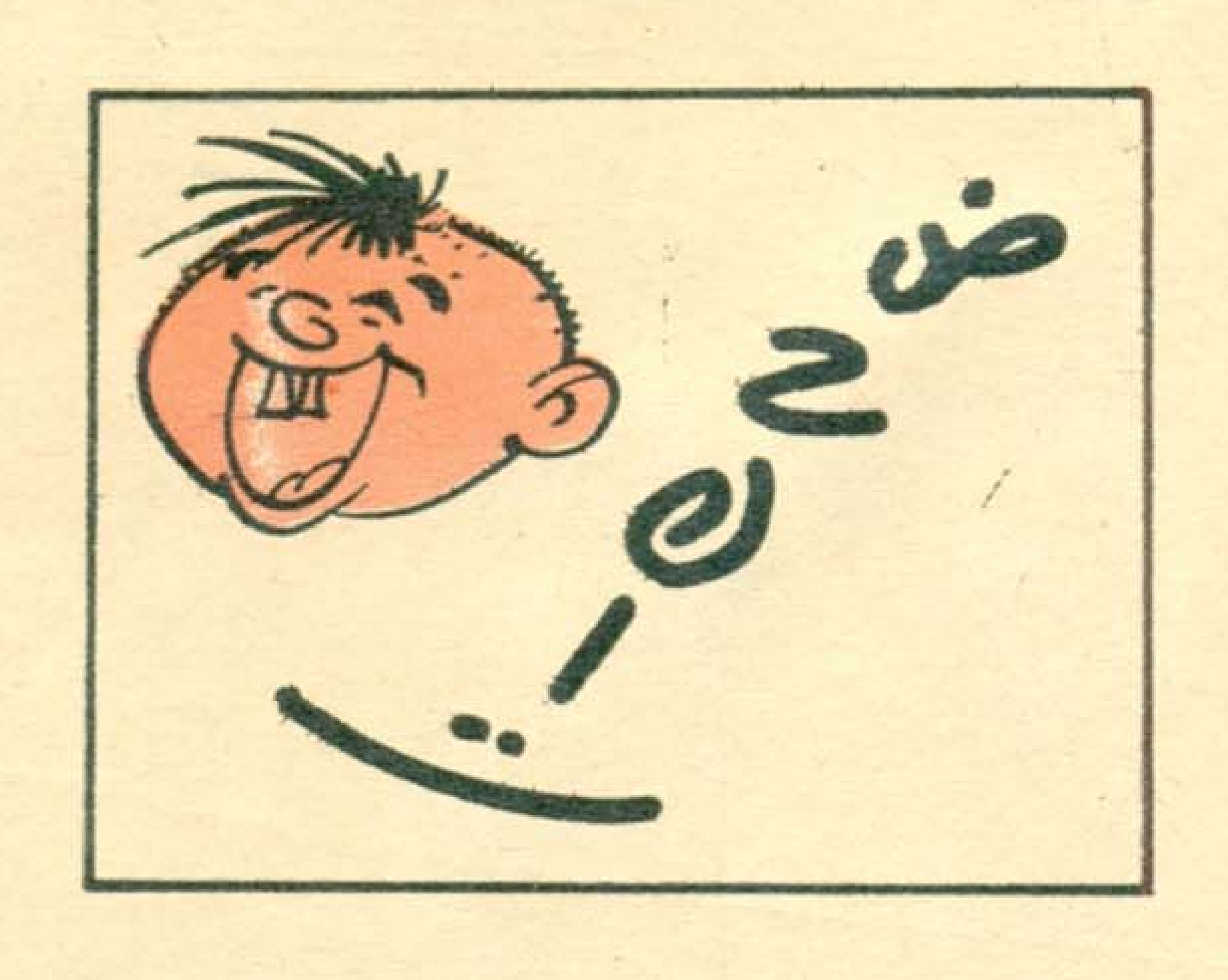
البقية يوم الخميس القادم



البائع : تحب سيادتك تتأكد إن البالطو ده ضد الميه ؟



(بدون تعليق)





بدون تعليق



اللص : إيه رأيك تيجي نلعب عسكر وحرامية !



اللص : ما تعرفش أقرب صايغ هنا فين ؟

زورو



هروب













للتعارف : على زكى حميد . العنوان: مدينة البياع رقم الدار ٦/٣٢ ـ العراق

الشاهدة

شاهدت « لينا » ، المجرم « زولا » وهو يقتل صديقه ، وهربت قبل أن يمسكها ، وأبلغ «زولا» الشرطة بأن القاتل شخص طويل وأسمر .. فاوقفت الشرطة « دون ديجو »







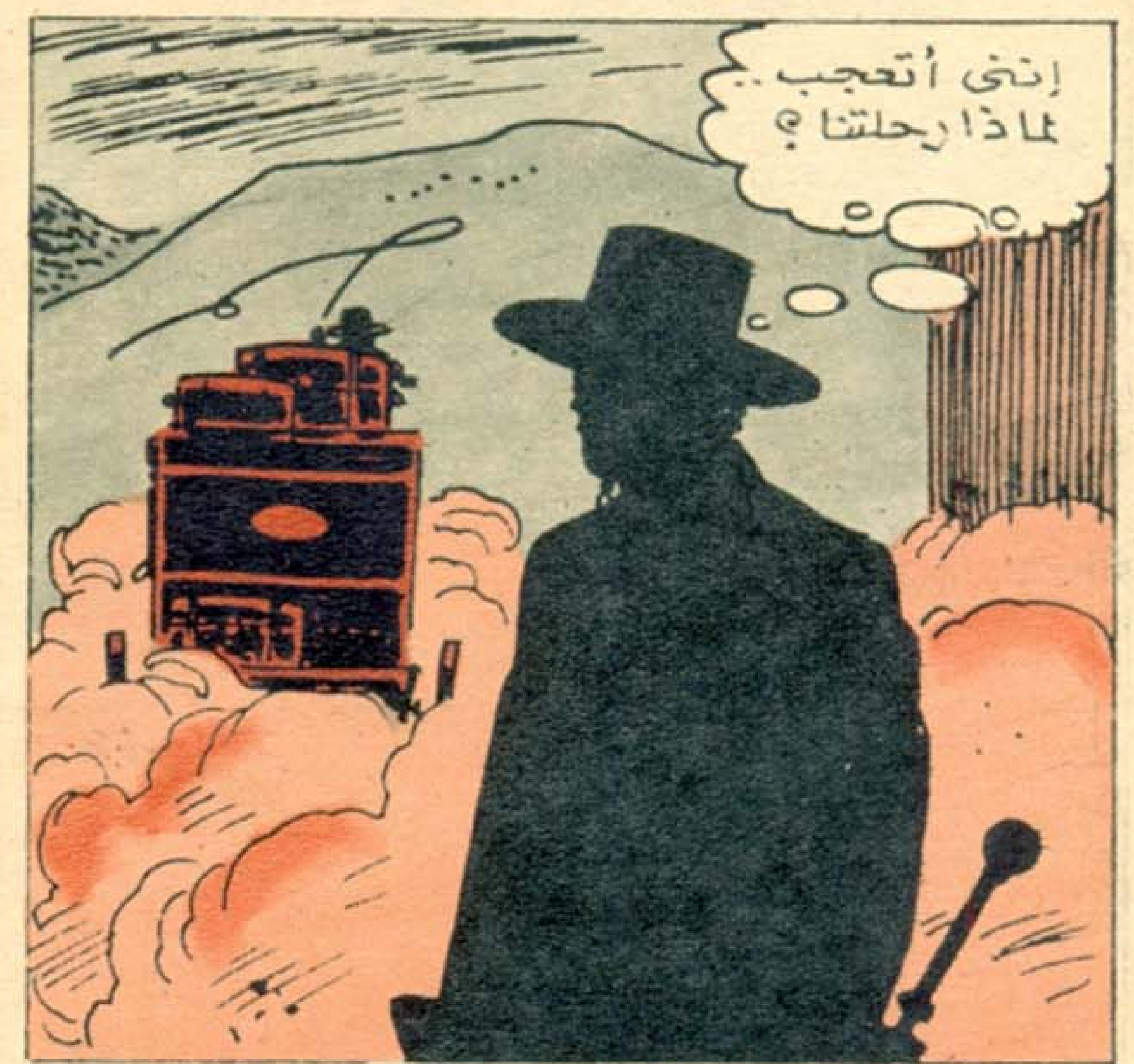




للتعارف : فائق عبد الغني منصور . العنوان : مجلس مدينة اسوان . طرف عبد الغني منصور احمد .


إلى أين تذهب يا "دون ديجو"؟ أريد أن أتحدث إليك ثانية ؟
فى وقت آخر .. لدىّ عمل مهم الآن !


واقترب "ديجو" من عربة السفر ..
هذان الحرفان على حقيبة يدها .. إنهما أول حرفين من إسمها فعلا !


إننى أتعجب .. لماذا رحلتنا ؟


وهكذا بدأ "دون ديجو" تحرياته الخاصة فذهب إلى محل الزهور ..
ماذا تقصدين؟
فعلا يا سيدى .. لقد رحلت ، ولا تسألنى لماذا ؟ ويبدو أن "ليتاء" مهمة جدا اليوم !


لقد سأل عنها رجلان منذ دقائق .. وكان يبدو عليهما القلق !


ويظهر إنهما عدوان .. وأعتقد أن "ليتاء" فى خطر !
وهل قلت لهما أين ذهبت ؟













البقية يوم الخميس القادم



انتظر عدد ١٦ فبراير ١٩٦٤ - العدد + الهدية = ٦ قروش





بطاقات معايدة !

هذه مجموعة من البطاقات الجميلة ، تستطيع أن تقصها وتلصقها على ورق كرتون .. وترسلها الى أصدقائك تحمل لهم أجمل الامنيات بالعيد السعيد .. وكل عام وأنت وأصدقاؤك بخير .







للتعارف : صلاح الدين عبد الغنى . العنوان : مجلس مدينة اسوان . طرف عبد الغنى منصور احمد . اسوان ج . ع . م

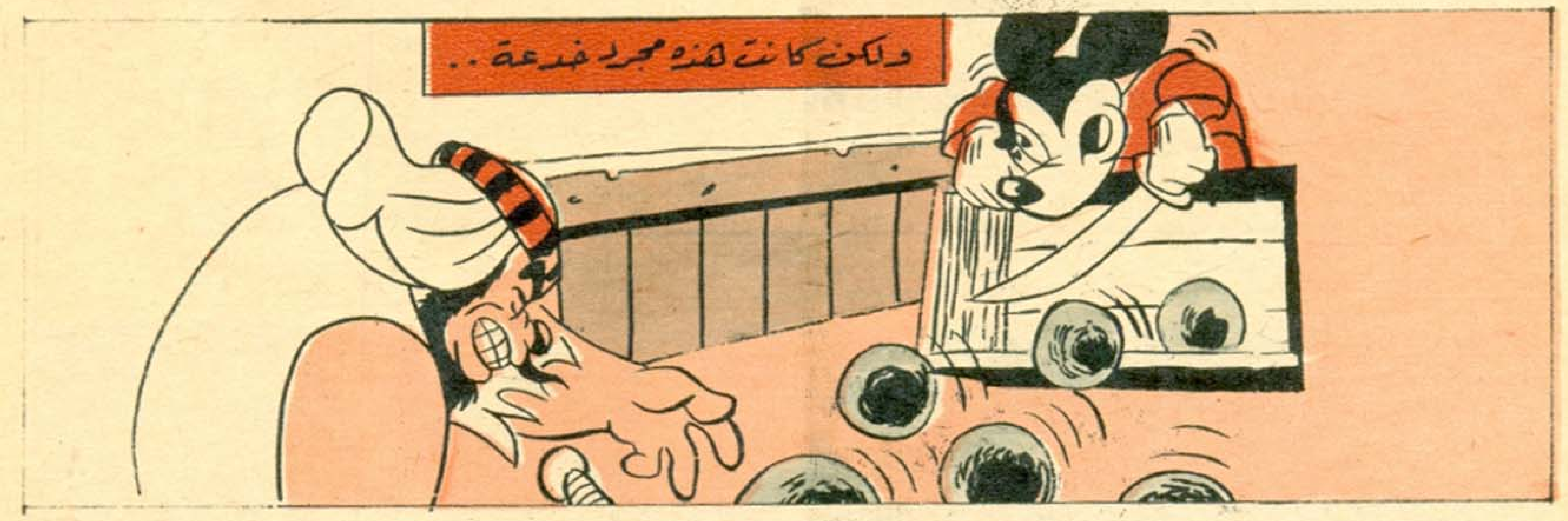
ميكي قاهر الزمن
قراصنة البحار!

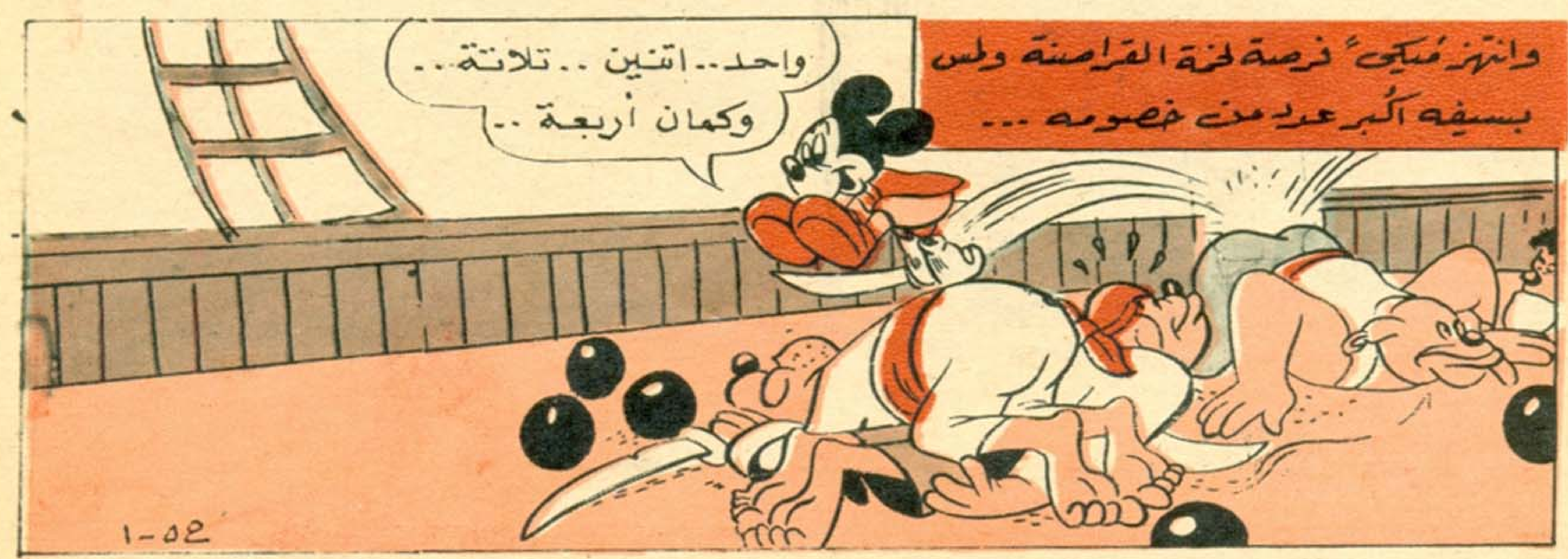












للتعارف : سهام هاشم الشوربجي . العنوان : مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية بأسوان . ج٠ع٠م

استيقظ « ميكى » فى القرن الثامن عشر الذى اشتهر بالقراصنة ، وكلفه حاكم جزيرة « سان دومنيك » بالقبض على القرصان المشهور « أوباش » ، وقدم « ميكى » نفسه الى الكابتن « أوباش » على أنه القرصان المشهور « ميك قاطع الرقاب » فأراد « أوباش » أن يختبره فطلب منه مبارزة عشرة من القراصنة ..



البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : ناريمان محمد سهمود . العنوان . ١١٠ شارع سيناء بالاسماعيلية – ج٠ع٠م


رحلات ميكى فى
الإتحاد السوفييتى!
محمد التهامى




SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
www.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء




ميكي
العدد ١٤٧ - ١٣ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٤٠ مليما
مع هذا العدد هديتان :
العصا السحرية
+ علم الاتحاد السوفييتي

فكرة!



هل تريد ان يبارك لك الله فى « عيدية » هذا العيد ؟
اقتسمها مع طفل آخر !
احتفظ لنفسك بنصف العيدية، وقدم النصف الثانى الى طفل أقل منك حظا !
فان احسن عيدية تقدمها لنفسك هى ان تسعد طفلا آخر .. ان تعطيه بعض ما عندك !
فان السماء تبارك دائما فى اموال الذين يسعدون غيرهم، انها ترد لهم العطاء مضاعفا .
ولقد كانت امى تعودنى ان اعطى فى العيد نصف العيدية التى اتسلمها .
وفى احد الاعياد احتفظت بالعيدية كلها لنفسى . فقد كنت اريد ان اشترى لنفسى كرة قدم، وكان نصف العيدية لا يكفى لشراء الكرة ..
واشتريت كرة القدم ورحت العب بها على الرصيف !
وفجأة سقطت الكرة من يدى واتجهت الى الشارع .
وسمعت بعد ذلك فرقعة !
لقد داست سيارة على كرتى الجديدة ومزقتها !
وتعلمت يومها ان اعطى بعض ما عندى ، لتبارك لى السماء فى الباقى ! .
وفى العيد التالى وزعت نصف عيديتى على بعض الفقراء ، واشتريت بالباقى كرة قدم اخرى .. ووقفت فى الشارع العب بالكرة الجديدة ! .
وسقطت الكرة من يدى ، واتجهت الى الشارع !
وتوقعت ان اسمع نفس الفرقعة التى سمعتها فى العام السابق ..
ولكنى لم اسمع الفرقعة !
لقد مرت الكرة بين عجلات السيارة ، وخرجت سليمة !
فقد حرستها السماء ! .
لان السماء لا تتخلى ابدا عن الذين يتقاسمون رزقهم مع غيرهم! انها تحرس اموالهم ! .

علي أمين

هدية العدد

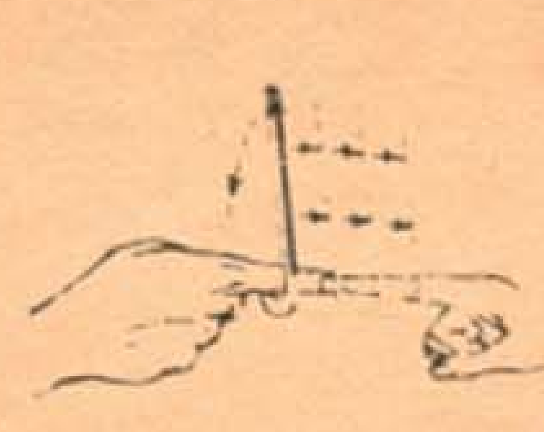
آلى جالى: العصا السحرية

اقدم لك هذا الاسبوع العصا السحرية .. « آلى جالى » أحدث لعبة فى عالم الاطفال ، واعتقد انك ستقضى معها وقتا طويلا لن تشعر فيه بالملل ، فهى مسلية .. ظريفة .. وتلعب باكثر من طريقة .. واليك بعض هذه الطرق :

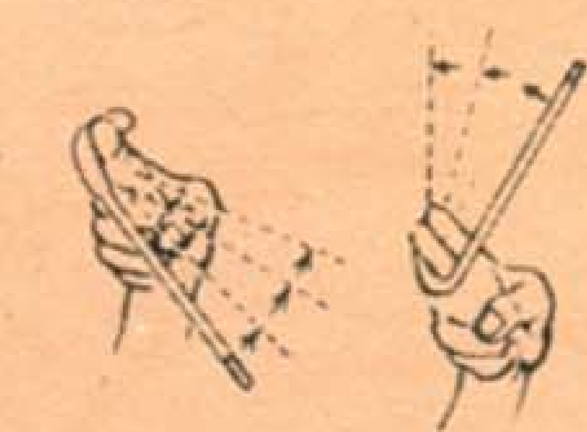


الطريقة الاولى
تضع العصا حول اصبعك البنصر ، وتدير العصا بسرعة .

الطريقة الثانية :
اسمها « هيليوكبتر » وتضع العصا فى وضع افقى حول اصبعك ، وتديرها بسرعة وترفعها فى نفس الوقت حتى تصل الى اعلى الاصبع وتخفضها وهكذا . .



الطريقة الثالثة
تلعبها بيديك الاثنتين او يلعبها شخصان فتنتقل العصا مع الدوران بسرعة من اصبع الى آخر .



الطريقة الرابعة :
وهى ان تنقل العصا وهى تدور بسرعة من الاصبع البنصر الى كل الاصابع بالدور ..

وفى كل الحالات تستطيع ان تلعب اللعبة بيديك الاثنتين فى وقت واحد . . واذا لعبها أكثر من لاعب فى وقت واحد فان الفائز هو الذى تظل العصا دائرة حول اصبعه مدة أطول من زميله .

•••••••

مع العدد هدية ثانية وهى « علم الاتحاد السوفييتى » من سلسلة أعلام الدول التى نقدمها لك كل أسبوع!
وكل عام وانت بخير والى اللقاء فى الاسابيع المقبلة مع هدايا ومفاجآت جديدة !

صورة الغلاف

كل عام وانتم بخير

يحتفل العالم الاسلامى هذا الاسبوع بعيد الفطر المبارك .. وترى « ميكى » على الغلاف طائرا سعيدا يحمل التهنئة الى قرائه الاعزاء .. فى كل مكان ... وكل عام وانتم بخير
بريشة : محمد التهامى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة « ميكى »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنة
ليبيا : بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

فستان العيد!

قصة قصيرة بقلم: غنيم عبده

نشأت بين اسرتى التى تقيم فى القرية ، وكان « أحمد » اخى الذى يكبرنى بثلاثة اعوام كثير الشقاوة ، وكان يسبب لى المضايقات احيانا ، وعندما كان عمى فى زيارتنا مع أفراد اسرته ، ضايقهم « احمد » كثيرا بشقاوته .

ويبدو أن عمى أراد أن يعاقب «احمد» على شقاوته، فكان فى كل عام وقبل العيد مباشرة يرسل الى فستانا جميلا ولم يكن يرسل لاخى « احمد » شيئا ، وفستان هذا العام له قصة سأرويها لكم :

ـ قبل العيد بأربعة ايام ، وصل الى بريد القرية طرد باسمى ، ولما علمت اسرعت الى مكتب البريد ، وتسلمت الطرد ، ولم أنتظر حتى أعود الى البيت ، بل أخرجت الفستان من العلبة لاتفرج عليه وضحك عم « عثمان » وكيل مكتب البريد وهو يقول لى :

ـ مبروك يا « سعدية » ده انت ح تكونى احلى بنات القرية يوم العيد ..

وشكرت عم « عثمان » وأعدت الفستان الى العلبة ، واسرعت الى منزلنا وانا اشعر بالسعادة .

وبينما كنت اجرى فوق « القنطرة » التى تصل بين شاطئى الترعة فوجئت بأخى « احمد » راكبا حماره ويسير فى اتجاهى .. فزدت من سرعتى حتى اريه الفستان الجديد ، وعندما اصبحت بجواره فوجئت بالحمار الذى يركبه يقفز قفزات متتالية ويلقى بـ « احمد » من على ظهره ليصطدم بى صدمة قوية ، فوقعت العلبة من يدى واستقرت فى قاع الترعة فصحت :

ـ فستانى ! فستانى !! كده يا «أحمد» ! انت كنت قاصد !!

وانهمرت دموعى وأنا أنظر الى الترعة التى ابتلعت هديتى، وأسرعت الى المنزل ، ورويت لوالدتى ما فعله « أحمد » .. وقالت أمى :

ـ لكن « احمد » لا يمكن يكون قاصد يا « سعدية » ده أخوك وبيحبك ، وحتى لما عرف ان الهدية وصلت فى البوستة ركب الحمار وراح يستلمها .

وأنا اعتقد ان والدتى تقول الحقيقة دائما ، ورغم هذا كنت اشك فى تصرف «احمد» معى ، وجلست صباح يوم العيد حزينة داخل حجرتى ، وعندما سمعت طرقا على الباب اسرعت أفتحه لاجد « احمد » ، ولما رآنى أخذ يضحك وهو يقول :

ـ انت زعلانة منى يا « سعدية » ؟ مش معقول .. النهارده العيد وكل اولاد البلد فرحانين ، واللى ضيع فستانك الحمار ، وعلى كل حال أنا صلحت الغلطة .. وطلعت فلوسي اللى كنت موفرها واستلفت عليها من والدتى واشتريت لك فستان جميل .

ونظرت اليه وأنا لا أصدقه، وعندما رأيت العلبة فى يده اختطفتها منه وفتحتها ، واطلقت صيحة دهشة وفرح فقد كان بداخلها فستان يشبه فستانى الذى ضاع تماما . وقال « احمد » .

ـ كل سنة وانت طيبة يا « سعدية »

وقلت وأنا اشعر بالخجل من نفسي .

ـ وأنت طيب يا « احمد » وأنا آسفة

وضحك احمد وهو يقول :

ـ ده احنا اخوات يا « سعدية » ..

وتشابكت ايدينا واسرعنا لنقضى اجمل عيد مع اولاد بلدنا .

الصّيد من منازلهم !

فاكرين الرحلة دى ياأولاد ؟

دى صورتى وأنا معايا مقلاة السمك ؟

قد بدأت هذه القصة فى يوم الافتتاح الرسمى لموسم الصيد..



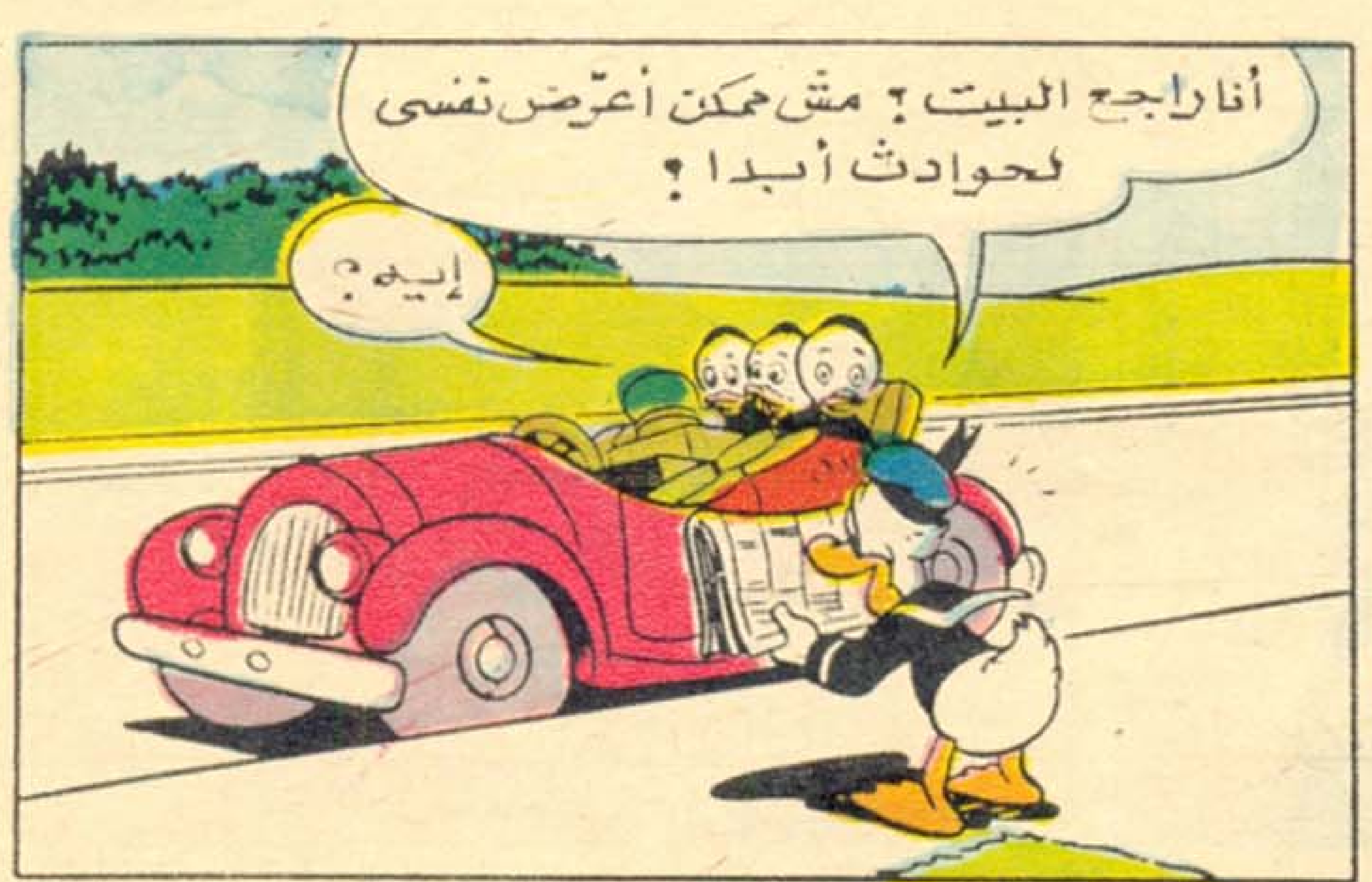






للتعارف : نبيل عبد العظيم غنيم . العنوان : منيا القمح – شارع الفسخانية منزل رقم ٢٤ . ج.ع.م


ياه ؟ إنتظروا .. بختى بيقول: "توقع حوادث رهيبة تقع لك لوخرجت اليوم من البيت .."


أنا راجع البيت ؟ مش ممكن أعرض نفسى لحوادث أبدا ؟
إيه؟


إرجعوا ياولاد .. مش ح نروح الرحلة ؟


قوم ياعم "بطوط".. البخت ده كلام فارغ ؟
مش ممكن يحصل لك حاجة النهارده؟!
ياللا بينا ؟


مش ممكن ؟ لو جابوا حصانين يجرونى مش ح يقدروا يخرجونى من البيت ؟


أنا بارتعش لما أفكر فى اللى كان ممكن يحصل لى النهارده ، لوكنت نسيت أقرا البخت ، وكنت مش عارف حظى ؟
بتحصل فى أحسن العائلات ؟


دايما موزع الجرايد ده بينكد علينا ، يعنى كان لازم يرمى لنا الجريدة بدرى النهارده ؟!
أيوه ؟ فكرة ؟


تعالوا نروح لصاحب الجريدة ، ونقول له إننا ح نقطع إشتراكنا فى الجريدة إبتداء من النهارده إذا ...
إذا ..
إيه ؟